كوعي

كتاب

هدية الطالب ومنية الراغب

تاليف

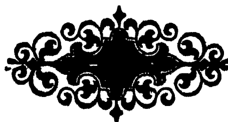
العالم الاديب الشيخ رجب افندي
ابن محمد جمال الدين احد
معلمي المكاتب الابتدائية
في بيروت

طبع في بيروت سنة ١٣٠٠



بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن رفع من انخفض لعزته ونصب ذوي العلم ليعربوا للطالبين
صحيح شريعته وصلاة وسلاما على سيدنا محمد المنعوت بالخلق العظيم وعلى
آله وعترته التابعين سبيله المستقيم .اما بعد فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه
اللطيف الخبير رجب بن محمد جمال الدين لما كنت معلماً باحدى
مدارس الجمعية الخيرية بمدينة بيروت وجدت من اللازم وضع
كتاب في النحو على طريقة السوال والجواب ليسهل
للمبتدئين ما صعب ونحوت به طريقة ابن اجروم
وسميته هدية الطالب ومنية الراغب نفعهم
الله به كما نفع باصله امين



يا كبيكج

مما من الله به على عبده عام
عبد العزيز بلالا

المقدمة

في تعريف النحو

س ما تعريف النحو لغة واصطلاحًا

ج النحو في اللغة القصد والجهة كنحوت نحو المدرسة اي قصدت جهة المدرسة واصطلاحًا علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء

باب الكلام

س ما تعريف الكلام عند النحاة

ج الكلام عند النحاة هو اللفظ المركب المفيد با لوضع العربي نحو العلم نافع

س ما تعريف اللفظ

ج اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية كزيد

س ما تعريف المركب

ج المركب هو ما تركب من كلمتين كقام زيد او أكثر كمررت بزيد

س ما تعريف المفيد

ج المفيد هو ما افاد فائدة تامة يحسن السكوت عليها

س ما تعريف الوضع

ج الوضع هو جعل اللفظ دليلاً على المعنى

س ما هي اقسام الكلام

ج اقسام الكلام ثلاثة اسم مثل زيد وامراة وفعل مثل نصر وينصر وانصر وحرف مثل هل وفي ولم

س اخبرني مما يتركب الكلام

ج الكلام يتركب من اسمين اسند احدهما الى الاخر كزيد قائم او من فعل واسم كقام زيد وقد يتركب من غير ذلك

س ما تعريف الاسم

ج الاسم لغة ما دل على مسماه واصطلاحًا ما دل على معنى في نفسهِ ولم يقترن بزمان وضعًا

س كم ينقسم الاسم

ج ينقسم الى ثلاثة اقسام مظهر كزيد ورجل ومضمر كانا وانت. ومبهم كهذا وهولاء

س بماذا يعرف الاسم

ج الاسم يعرف بالخفض نحو مررت بغلام زيد وبالتنوين نحو زيد قائم وبالالف واللام نحو الرجل والقائم وكونهِ مبتدا وفاعلا ومضافًا وضميرًا

س ما تعريف حروف الخفض

ج حروف الخفض هي ما وضعت لافضآء معاني الافعال الى الاسمآء

س ما هي حروف الخفض

ج حروف الخفض عشرون وهي من والى وعن وعلى وفي ورب والبآ للقسم وغيره والكاف واللام وحتى وواو القسم وتائه ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا وكي التعليلية ولولا ولعل في لغة عقيل

س كم تنقسم حروف الجر

ج تنقسم الى ثلاثة اقسام اصلي وزائد وشبيه بالزائد

س ما هو حرف الجر الاصلي

ج حرف الجر الاصلي هو الذي يكون لهُ معنى ويحتاج الى متعلق فعل او ما يشبه الفعل كقولك مررت بزيد وزيد في الدار اى كائن في الدار ويسمى الظرف الاول لغوًا والثاني مستقرًا

س ما هو الظرف اللغو

ج الظرف اللغو هو ما كان متعلقهُ مذكورًا في الكلام كمررت بزيد او محذوفًا وكان خاصًا كقولك زيد في الدار لمن قال لك اين اكل زيد تقديرهُ اكل في الدار

س ما هو الظرف المستقر

ج الظرف المستقر هو ما كان متعلقهُ عامًا واجب الحذف نحو زيد في الدار اي كائن وسمي الظرف مستقرًا لاستقرار معنى العامل وعملهِ واعرابهِ وضميره فيهِ

س ما هو حرف الجر الزائد

ج حرف الجر الزائد هو الذي لا يكون لهُ معنى ولا يحتاج لمتعلق ومجرورهُ يبقى على ما كان عليهِ قبل دخولهِ نحو كفى بالله شهيدًا وبحسبك درهم وما جاءنا من احد فان البا في المثال الاول والثاني ومن في المثال الثالث زائدتان ليس لهما معنى ولا متعلق

س ما هو حرف الجر الشبيه بالزائد

ج حرف الجر الشبيه بالزائد هو ما كان لهُ معنى ولا يحتاج لمتعلق كرب ولولا ولعل وخلا وعدا وحاشا فمجرور رب باق على ما كان عليهِ ومجرور لولا ولعل مبتدا وما بعدهما خبر ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا نحو رب رجل صالح لقيته ولعل زيد قائم وقس البواقي

س ما تعريف التنوين

ج التنوين في اللغة التصويت وفي الاصطلاح نون ساكنة

زائدة تلحق اخر الاسم لفظًا وتفارقهُ خطًا ووقفا

س كم هو التنوين المختص بالاسم

ج التنوين المختص بالاسم اربعة اقسام الاول تنوين التمكين والثاني تنوين التنكير والثالث تنوين المقابلة والرابع تنوين العوض

س ما تعريف تنوين التمكين

ج تنوين التمكين هو الذي يلحق اخر الاسمآء المعربة المنصرفة غير جمع المؤنث السالم كزيد ورجل

س ما تعريف تنوين التنكير

ج تنوين التنكير هو الذي يلحق بعض الاسماء المبنية فرقًا بين معرفتها ونكرتها فما نون منها كان نكرة وما لم ينون كان معرفة كمررت بسيبويهِ وسيبويهٍ آخر

س ما تعريف تنوين المقابلة

ج تنوين المقابلة هو الذي يلحق جمع المؤنث السالم كمسلمات فان التنوين فيهِ في مقابلة النون في جمع المذكر السالم

س ما هو تنوين العوض

ج تنوين العوض على ثلاثة اقسام الاول عوض عن جملة وهو الذي يلحق اذ كحينئذٍ ويومئذٍ فان التنوين فيهِ عوض عما

تضاف اليهِ والثاني عوض عن اسم وهو الذي يلحق لكل
وبعض نحو كل قائمٍ وكقولهِ تعالى فضلنا بعض النبيين على
بعض اي على بعضهم والثالث عوض عن حرف وهو
الذي يلحق الجموع المُعتلة كجوارٍ وقواضٍ رفعًا وجرًّا
كجائت جوارٍ ومررت بقواضٍ

س ما تعريف الفعل وكم قسما هو

ج الفعل لغة الحدث واصطلاحًا ما دل على معني في نفسه
واقترن باحد الازمنة الثلاثة وضعا وهو على ثلاثة اقسام
ماضٍ كضرب ومضارع كيضرب وامر كاضرب

س بماذا يعرف الفعل

ج الفعل يعرف بقد نحو قد قال وقد يقول وبالسين وسوف
نحو سيقول وسوف يقول وبتاء التانيث الساكنة نحو
قامت وقالت وبدلالتهِ على الطلب بالصيغة مع قبولهِ ياء
المؤنثة المخاطبة نحو اضربي يا هند

س ما تعريف الحرف وكم قسمًا هو

ج الحرف لغة الطرف واصطلاحًا ما دل على معنى في غيره وهو
ثلاثة أقسام حرف مختص بالاسم كحروف الجر وحرف مختص
بالفعل كحروف النواصب والجوازم وحرف مشترك بين الاسماء

والافعال كهل وبل

س بماذا يعرف الحرف

ج الحرف يعرف بعدم قبوله شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل نحو هل وفي ولم فانها لا تقبل شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل

باب الاعراب

س ما تعريف الاعراب

ج الاعراب لغـــة الابانة والتغيير واصطلاحاً هو تغيير احوال اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً اوتقديراً

س ما هي اقسام الاعراب

ج اقسام الاعراب اربعة رفع ونصب يشتركان بين الاسماء والافعال نحو يقوم زيد ولن يكرم عمراً وخفض مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل نحو لم اذهب بزيد

س ما تعريف الرفع

ج الرفع هو تغيير مخصوص علامته الضمة او ما ناب عنها

س ما تعريف النصب

ج النصب هو تغيير مخصوص علامته الفتحة او ما ناب عنها

س ما تعريف الخفض

ج الخفض هو تغيير مخصوص علامتهُ الكسرة او ما ناب عنها

س ما تعريف الجزم

ج الجزم هو تغيير مخصوصٌ علامتهُ السكون او ما ناب عنهُ

س كم ينقسم الاعراب من حيث هو

ج الاعراب قسمان لفظي وتقديرى

س ما تعريف الاعراب اللفظي

ج الاعراب اللفظي هو ما يظهر في اخر اللفظ المعرب كينصر زيد اخاك

س ما تعريف الاعراب التقديري

ج الاعراب التقديري هو الذي لم يظهر في اخر اللفظ المعربْ

س كم ينقسم الاعراب التقديري

ج ينقسم الى ثلاثة اقسام ما يقدر للتعذر نحو يخشى الفتى وما يقدر للثقل نحو يدعو ويقضي القاضي وما يقدر للمناسبة كجآء اخي وغلامي

باب معرفة علامات الاعراب

س كم هي علامات الاعراب

ج علامات الاعراب عشرة الحركات ثلاثة وهي الضمة والفتحة

والكسرة والحروف اربعة واو والف ويآء ونون والحذف ثلاثة حذف الحركة وحذف الآخروحذف النون

س كم هي علامات الرفع

ج للرفع اربع علامات وهي الضمة والواو والالف والنون

س في كم موضع تكون الضمة علامة للرفع

ج الضمة تكون علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد كجآء زيد وجمع التكسير مذكرًا او موءنثًا كجائت الرجال والهنود وجمع الموءنث السالم كجائت الهندات والفعل المضارع الذى لم يتصل باخره شيءٌ يوجب بنائهُ كيقرأُ زيد

س في كم موضع تكون الواو علامة للرفع

ج الواو تكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم كجاء الزيدون وفي الاسمآء الخمسة كجاء ابوك واخوك

س في اي موضع تكون الالف علامة للرفع

ج الالف تكون علامة للرفع في تثنية الاسمآء خاصة نحو الرجلان قائمان

س في اي موضع تكون النون علامة للرفع

ج النون تكون علامة للرفع في الفعل المضارع الذي اتصل بهِ ضمير تثنية نحو يفعلان وتفعلان او ضمير جمع نحو يفعلون

وتفعلون او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو تفعلين فهذه الافعال ترفع بالنون نيابة عن الضمة

س كم هي علامات النصب

ج للنصب خمس علامات وهي الفتحة والالف والكسرة واليآ وحذف النون

س في كم موضع تكون الفتحة علامة للنصب

ج الفتحة تكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد نحو رايت زيداً وجمع التكسير نحو رأيت الرجال والفعل المضارع اذا دخل عليهِ ناصب ولم يتصل باخرهِ شيء يوجب بنائهُ نحو لن يضرب زيدٌ

س في اي موضع تكون الالف علامة للنصب

ج الالف تكون علامة للنصب في الاسمآ الخمسة فقط نحو رآيت اباك واخاك

س الكسرة اين تكون علامة للنصب

ج الكسرة تكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم فقط نحو خلق الله السموات

س في كم موضع تكون اليآء علامة للنصب

ج اليآء تكون علامة للنصب في موضعين في التثنية نحو رأيت

الذيدين وفي جمع المذكر السالم نحو صدقت المرسلين

س حذف النون في اي موضع يكون علامة للنصب

ج حذف النون يكون علامة للنصب في الافعال التي رفعها بثبوت النون نحو لن يفعلا ولن تفعلا ولن تفعلوا ولن تفعلي فهذه الافعال تنصب بحذف النون التي كانت ترفع بها

س كم هي علامات الخفض

ج للخفض ثلاث علامات وهي الكسرة والياء والفتحة

س في كم موضع تكون الكسرة علامة للخفض

ج الكسرة تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف كمررت بذيد وجمع التكسير المنصرف كمررت بالرجال وجمع المؤنث السالم كمررت بالهندات

س الياء في كم موضع تكون علامة للخفض

ج الياء تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة كمررت بأبيك وأخيك وفي التثنية كمررت بالرجلين وفي جمع المذكر السالم نحو آمنت بالمرسلين

س أين تكون الفتحة علامة للخفض

ج الفتحة تكون علامة للخفض في الاسم الذي لاينصرف نحو

آمنت باحمد عليهِ السلام

س كم علامة للجزم

ج للجزم علامتان وهما السكون والحذف

س السكون في أي موضعٍ يكون علامة للجزم

ج السكون يكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر نحو لم يلد ولم يولد

س الحذف في كم موضع يكون علامة للجزم

ج الحذف يكون علامة للجزم في موضعين احدهما في الفعل المضارع المعتل الآخر نحو لم يغز ولم يخش ولم يرم وثانيهما في الافعال التي رفعها بثبوت النون نحو لم يفعلا ولم تفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلي

فصل في تقسيم المعربات

س ما تعريف المعرب

ج المعرب هو ما اختلف آخره لاختلاف العوامل الداخلة عليه لفظًا او تقديرًا

س كم تنقسم المعربات

ج تنقسم على قسمين قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف

س كم هو الذي يعرب بالحركات

ج الذي يعرب بالحركات اربعــة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء يوجب بنائه

س ما هو المفرد في باب الاعراب

ج هو ما ليس مثنى ولا مجموعًا ولا ملحقًا بهما ولا من الاسمآء الخمسة

س الاسم المفرد بماذا يرفع وينصب ويخفض

ج يرفع بالضمة كزيد قائم وينصب بالفتحــة كرأيت زيدًا ويخفض بالكسرة ان كان منصرفًا كمررت بزيد وان كان غير منصرف يخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة كآمنت بموسى

س ما تعريف جمع التكسير

ج جمع التكسير هو ما تغير فيهِ بناء مفرده للجمعية

س بكم شيء يتغير عن مفرده

ج يتغير عن مفردهِ بأحد ستة أشيآء اما بتغيير الشكل فقط كأُسد جمع أسد واما بالزيادة على مفرده فقط كصِنوان جمع صِنو واما بالنقص عن مفردهِ فقط كتُخَم جمع تخمة واما بالزيادة مع تغيير الشكل كرجال جمع رجل واما بالنقص مع تغييرالشكل ككُتب جمع كِتاب واما بالزيادة

والنقص مع تغيير الشكل كغلمان جمع غلام

س بماذا يرفع جمع التكسير وينصب ويخفض

ج يرفع بالضمة كجاءت الرجال وينصب بالفتحة كرأيت الرجال ويخفض بالكسرة ان كان منصرفا كمررت بالاسارى وان كان غير منصرف يخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة نحو صليت في مساجد

س ما تعريف الاسم المنصرف

ج الاسم المنصرف هو الاسم المتمكن الذي سلم من شبه الفعل كمررت بزيد

س ما تعريف الاسم الذي لا ينصرف

ج الاسم الذى لا ينصرف هو ما اشبه الفعل في علتين فرعيتين من علل تسع او واحدة منها تقوم مقامها

س ما هي العلل التسع

ج هي صيغة منتهى الجموع ووزن الفعل والعدل والتانيث والعلمية والتركيب المزجي وزيادة الالف والنون والعجمة والوصفية وقد جمع ذلك بعضهم بقولهِ

اجمع وزن عادلا انث بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كملا

س كم ينقسم الاسم الذي لا ينصرف

ج ينقسم الى قسمين ما يمنع صرفه بعلة واحدة وما يمنع صرفه بعلتين

س كم هو الذي يمنع صرفهُ بعلة واحدة

ج هو ثلاثة اشياء الاول صيغة منتهى الجموع وهي ما كان على وزن مفاعل اومفاعيل كمررت بمساجد ومصابيح والثاني ما كان مختومًا بألف التأنيث الممدودة كمررت باصدقاء وزكرياء والثالث ما كان مختومًا بالف التأنيث المقصورة كمررت بحبلى ودعوى

س كم ينقسم الذي يمنع صرفهُ بعلتين

ج ينقسم ايضًا على قسمين ما يمنع صرفهُ مع العلمية وما يمنع صرفهُ مع الوصفية

س ما هو ضابط الذي يمنع صرفهُ مع العلمية

ج كل اسم يوجد فيهِ العلمية والتأنيث بغير الالف كحمزة وزينب او العلمية وزيادة الالف والنون كعمران واصبهان او العلمية والتركيب المزجي كبعلبك وحضرموت او العلمية والعدل كعمر وزفر او العلمية والعجمة كهارون وابراهيم فتقول مررت بحمزة واصبهان فالأول ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث والثاني للعلمية وزيادة الالف والنون

وقس البواقي

س ما هو ضابط الذي يمنع صرفهُ مع الوصفية

ج كل اسم يوجد فيهِ الوصفية وزيادة الالف والنون كسكران او الوصفية ووزن الفعل كأحمر وأحسن او الوصفية والعدل كأخر فتقول مررت بسكران ورجل أحسن فالاول ممنوع من الصرف للوصفية وزيادة الالف والنون والثاني ممنوع للوصفية ووزن الفعل وقس البواقي

س ما حكم الاسم الممنوع من الصرف اذا دخل عليهِ أل او أضيف

ج كل اسم ممنوع من الصرف اذا دخل عليهِ أل وأضيف يجر بالكسرة كمررت بالأحمد وبأحسنكم

س ما تعريف جمع المؤنث السالم

ج جمع المؤنث السالم هو ما جمع بالف وتاء مزيدتين

س جمع المؤنث السالم بماذا يرفع وينصب ويخفض

ج يرفع بالضمة كجاءَت مسلمات وينصب ويخفض بالكسرة كأكرمت الهندات وآمنت بالمعجزات

س ما تعريف الفعل المضارع

ج الفعل المضارع هو ما دل على معنى فى نفسهِ واقترن بزمن

الحال او الاستقبال

س الفعل المضارع بماذا يرفع وينصب ويجزم

ج يرفع بالضمة كيضرب زيد وينصب بالفتحة نحو لن يضرب زيد ويجزم بالسكون ان كان صحيح الآخر نحو لم يضرب زيد ويجزم بحذف آخره ان كان معتل الاخر نحو لم يغزو ولم يرض ولم يقض

س ما تعريف الفعل الصحيح الآخر

ج الفعل الصحيح الاخر هو ما ليس في آخره الف ولا واو ولا ياء كينصر

س ما تعريف الفعل المعتل الآخر

ج الفعل المعتل الآخر هو ما كان آخرهُ الفًا او واوًا او ياء وتسمى هذه الحروف الثلاثة حروف العلة كيدعو ويخشى ويرمى

س كم ينقسم المضارع من حيث هو

ج ينقسم المضارع الى قسمين معرب ومبنى

س ما هو المضارع المعرب

ج المضارع المعرب هو المجرد من نون الأناث ومن احدى نوني التوكيد كيقرأ زيد

س ما هو المضارع المبني

ج المضارع المبني هو المتصل بهِ نون الأناث نحو النسوة يضربن او احدى نوني التوكيد خفيفة او ثقيلة نحو لا تضربنّ فانهُ مع نون الاناث يبني على السكون وهي فاعلهُ ومع نون التوكيد يبنى على الفتح وهي لا محل لها من الاعراب

س كم هو الذي يعرب بالحروف

ج الذي يعرب بالحروف اربعة انواع التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة

س ما تعريف المثنى وبماذا يرفع وينصب ويخفض

ج المثنى هو ما لحق آخر مفرده الف ونون في حالة الرفع او ياء ونون في حالتي النصب والجر ويرفع بالالف نحو الزيدان قائمان وينصب ويخفض بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نحو أكرمت الرجلين ومررت بالعمرين

س ما الذي يشترط فيما يثنى

ج يشترط فيهِ ثمانية شروط وهي ان يكون معربًا مفردًا منكرًا غير مركب متفقًا في اللفظ والمعنى لهُ ثان في الوجود غير مستغنٍ بتثنية غيرهِ عن تثنيتهِ وقد جمع ذلك بعضهم بقولهِ

شرط المثنى ان يكون معربا ومفردًا منكرًا ما ركبا

موافقاً في اللفظ والمعنى لهُ مماثل لم يغن عنهُ غيرهُ

س ما تعريف جمع المذكر السالم وبماذا يرفع وينصب ويخفض

ج جمع المذكر السالم هو ما لحق آخر مفرده واو ونون في حالة الرفع او ياء ونون في حالتي النصب والجر ويرفع بالواو نحو الزيدون قائمون وينصب ويخفض بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نحو رأيت الزيدين ومررت بالمؤمنين

س ما الذي يشترط في جمع المذكر السالم

ج يشترط فيهِ ما اشترط في المثنى ويزاد على ذلك ان يكون مفرده علماً لمذكر عاقل خالٍ من تاء التانيث ما لم تكن عوض فاء كعدة اولام كثبة علمين او صفة لمذكر عاقل خالية من تاء التانيث ليست من باب افعل فعلاء ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يستوى فيهِ المذكر والمؤنث كما رأيت في الامثلة المتقدمة

س ما هي الاسماء الخمسة وبماذا ترفع وتنصب وتخفض

ج الاسماء الخمسة هي ابوك واخوك وحموكِ وفوك وذو مال وترفع بالواو كجاء ابوك واخوك وتنصب بالالف نحو رأيت اباك واخاك وتخفض بالياء كمررت بأبيك وذي مال

س ماذا يشترط لاعرابها بالحروف

ج يشترط لاعرابها بالحروف ان تكون مفردة مكبرة مضافة لغير ياء المتكلم وان يكون فوك خاليًا من الميم وذو بمعنى صاحب مضافًا لاسم جنس ظاهر غير صفة كما ذكرت في الامثلة

س ما تعريف الافعال الخمسة وما هي

ج الافعال الخمسة كل فعل مضارع اتصل بآخره ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين

س الافعال الخمسة بماذا ترفع وتنصب وتجزم

ج ترفع بالنون نحو الزيدان يقرأن وتنصب وتجزم بحذفها نحو الزيدون لن يضربوا ويا هند لن تذهبي

باب العوامل

س ما تعريف العامل وكم قسماً هو

ج العامل هو ما بهِ يتقوم المعنى المقتضى للاعراب وهو قسمان لفظي ومعنوي

س ما تعريف العامل اللفظي وكم قسمًا هو

ج العامل اللفظي هو ما يكون للسان فيهِ حظ وهو قسمان ايضًا سماعي وقياسى

س ما تعريف العامل السماعي وكم نوعًا هو

ج العامل السماعي هو ما يتوقف اعمالهُ بخصوصهِ على السماع وهو خمسة انواع حروف الجر وحروف تنصب الاسم وترفع الخبر وحرفان يرفعــان الاسم وينصبان الخبر وحروف تنصب الفعل المضارع وكلماتُ الجوازم

س قد تقدم الكلام على حروف الجر فما هي الحروف التي تنصب الاسم وترفع الخبر

ج هي ثمانية احرف إِنَّ وأَنَّ وكأَنَّ ولكنَّ وليتَ ولعلَّ والاَّ في الاستثناءِ المنقطع ولا النافية للجنس فانها تنصب المبتدا على انهُ اسمها وترفع الخبر على انهُ خبرها ولها صدر الكلام غير أَنَّ فلا تقع في الصدر اصلاً لانها تقع موقع المفرد نحو ان زيدًا قائم وبلغني أَنَّ عمرًا فاضل

س ما معنى إِنَّ واخواتهــا وماذا تسمى هذه الحروف

ج معنى إِنَّ وأَنَّ للتوكيد وكأَنَّ للتشبيه ولكنَّ للاستدراك وليت للتمني ولعلَّ للترجي والتوقع وهذه الستة تسمى الحروف المشبهــة بالفعل لكونها على ثلاثة أَحرف فصاعدًا ولفتح اواخرها ووجود معنى الفعل في كل منها

س ماذا تعمل لا النافية للجنس وماذا يشترط في عملها

ج لا النافية للجنس تعمل عمل إِنَّ تنصب الاسم وترفع الخبر

ويشترط في عملها اربعة شروط ان تكون نافية للجنس نصاً وان يكون اسمها وخبرها نكرتين وان لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل وان لا تتكرر في الكلام نحو لا رجل قائم فان فقد شرط من ذلك بُطل عملها وان تكررت جاز اعمالها والغاؤها

س كم وجهاً يجوز في لا اذا تكررت في الكلام

ج اعلم ان لا اذا تكررت في الكلام نحو لا رجل ولا امرأة في الدار يجوز فيها خمسة اوجه فتح الاسمين على عمل لا الاولى والثانية كإنَّ وفتح الاول مع نصب الثاني على عمل لا الاولى كإنَّ والغآ الثانية وفتح الاول مع رفع الثاني على عمل لا الاولى كإنَّ والغآ الثانية او اعمالها كليس ورفع الاسمين على عمل لا الاُولى والثانية كليس او على الغآئهما ورفع الاول مع فتح الثاني على عمل لا الاولى كليس او على الغائها وعمل لا الثانية كإنَّ

س ما هما الحرفان اللذان يرفعان الاسم وينصبان الخبر وما هو شرط عملها

ج هما ما ولا المشبهتان بليس فانهما يرفعان الاسم وينصبان الخبر لكونهما للنفي والدخول على المبتدأ والخبر كليس وشرط

عملها ان لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل وان لا يتقدم خبرها على اسمها وان لا ينتقض النفي بالاّ ويزاد في لا ان يكون اسمها وخبرها نكرتين نحو ما الغيبة حلالاً ولا نميمة جائزة فان فقد شرط من ذلك بطل عملها

س كم هي الحروف التي تنصب الفعل المضارع

ج الحروف التي تنصب الفعل المضارع عشرة اربعة منها تنصبهُ بنفسها وهي ان ولن واذا وكي المصدرية وستة منها تنصبهُ بواسطة ان مضمرة جوازًا بعد لام كيْ ووجوبًا بعد لام الجحود وكي التعليلية وحتى وأو وفاء السببية وواو المعية الواقعتين بعد أحد تسعة أشياء وهي المذكورة في قول الشاعر

مر وادع وانهَ وسل واعرض لحضهم　　تمنّ وارجُ كذاك النفي قد كملا

كقولك احب ان تغفر ذنوبي ونحو ما كان الله ليغفر للكافرين على خطاياهم ونحو زرني فأُكرمَك اوو أُكرمَك وقس البواقيَ

س كم هي كلمات الجوازم

ج كلمات الجوازم ستة عشر وهي على قسمين قسم منها يجزم فعلاً واحدًا وقسم منها يجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابهُ وجزائهُ

س كم هو الذي يجزم فعلاً واحدًا

ج الذي يجزم فعلاً واحداً اربعة احرف وهي لم ولمّا ولام الأمر والدعاء ولا في النهي والدعاء كقولهِ تعالى لم يلد ولم يولد ولمّا يذوقوا عذاب

س كم هو الذي يجزم فعلين

ج الذي يجزم فعلين اثنا عشر وهي ان للشرط والجزاء ومن لمن يعقل ومهما وما لما لا يعقل واذ ما واذا ما ومتى وأيّان للزمان وأين وأنى وحيثما للمكان وأي بحسب ما تضاف اليهِ نحو ومن يتقِ الله يجعل لهُ مخرجًا ونحو اينما تكونوا يدرككم الموتُ وقس البواقي واماَّ الجزم بكيفما واذا فشاذ قال الشاعر

إستغن ما اغناك ربّك بالغنى   واذا تصبك خصاصة فتحمل

س ما تعريف العامل القياسي وكم نوعًا هو

ج العامل القياسي هو الذي لا يتوقف اعمالهُ بخصوصهِ على على السماع وهو تسعة انواع الفعل مطلقًا واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر والاسم المضاف والاسم المبهم التام ومعنى الفعل

س ما تعريف الفعل الماضي وما هي علامتهُ المختصة بهِ

ج الفعل الماضي هو ما دل على حدث في زمان ماضٍ وعلامتهُ ان يقبل تاء التأنيث الساكنة نحو تعلمت وتاء الفاعل نحو

تعلمت

س ما حكم الفعل الماضي

ج حكمهُ انهُ يبنى على الفتح ابدًا نحو ضرب ما لم يتصل بهِ ضمير رفع متحرك والا فيسكن نحو ضربْت وضربن او ضمير جمع مذكر والا فيضم لمناسبة الواو نحو ضربوا

س ما تعريف فعل الامر وما هي علامتهُ المختصة بهِ

ج فعل الأمر هو ما دل على حدث في زمان الاستقبال وعلامتهُ ان يدل على الطلب بالصيغة مع قبولهِ ياء المؤنثة المخاطبة نحو اضربي يا هند

س ما حكم فعل الأمر

ج حكمهُ انهُ يبنى على السكون ان كان صحيح الآخر نحو اضرب ويبنى على حذف آخره ان كان معتل الاخر نحو اغزُ واخشَ وارمِ ويبنى على حذف النون اذا اتصل بهِ ضمير تثنية نحو اضربا او ضمير جمع نحو اضربوا او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو اضربي

س قد تقدم تعريف المضارع فما هي علامتهُ المختصة بهِ وما حكمهُ

ج علامتهُ ان يقبل السين وسوف ولم ولمّا وان يكون في أولهِ حرف من حروف انيت بشرط ان تكون زائدة على ماضي

نوعهِ نحو أقوم ونقوم ويقوم ونقوم

س اخبرني كم ينقسم الفعل من حيث هو

ج ينقسم الفعل من حيث هو الى قسمين تام وناقص

س ما تعريف الفعل التامُ وكم قسماً هو

ج الفعل التام هو ما تم بمرفوعه ولم يحتج الى خبر منصوب وهو قسمان ايضاً لازم ومتعدٍ

س ما تعريف الفعل اللازم

ج الفعل اللازم هو ما استقرّ حدوثهُ في الفاعل فقط كقام زيد

س ما تعريف الفعل المتعدي وكم قسماً هو

ج المتعدي هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول بهِ وهو على ثلاثة أقسام متعد الى مفعول واحد وهذا كثير كنصر وضرب ومتعدٍ الى مفعولين ومتعدٍ الى ثلاثة مفاعيل

س ما هو المتعدي لمفعولين وما هو شرط مفعوليهِ

ج المتعدي الى مفعولين قسمان الاول نحو اعطي وسأَل وكسي وهذا يشترط في مفعوليهِ ان يكون الثاني مبانياً للاول نحو اعطيت زيداً درهماً والثاني افعال القلوب وهي افعال دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدا والخبر ناصبة اياهما على المفعولية وهي عشرة أفعال ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت

ووجدت وعلمت وجعلت واتخذت وسمعت نحو علمت زيداً منطلقاً ووجدت الله راحماً وقس البواقي

س ما هو المتعدي الى ثلاثة مفاعيل وما هو شرط مفاعيله

ج المتعدي الى ثلاثة مفاعيل هو أعلم وأرى ونبأ وأنبأ وخبّر وأخبر وحدث وشرط مفاعيلها ان يكون الثاني مبانيًا للأول والثالث عين الثاني نحو اعلمت زيداً عمراً منطلقاً

س ما تعريف الفعل الناقص وكم قسماً هو

ج الفعل الناقص هو الذي لا يتم بمرفوعه بل يحتاج الى خبر منصوب وهو قسمان الاول كان واخواتها والثاني افعال المقاربة

س ماذا تعمل كان واخواتها وكم فعلاً هي

ج كان واخواتها ترفع المبتدا على انهُ اسمها وتنصب الخبر على انهُ خبرها وهي ثلاثة عشر فعلاً ثمانية منها تعمل بدون شرط وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس واربعة منها تعمل بشرط ان يتقدم عليها نفي او شبههُ وهي ما زال وما انفك وما برح وما فتئ وواحد منها يعمل بشرط ان يتقدم عليهِ ما المصدرية وهو ما دام فقط نحو وكان ربك قديرًا وما زال الزيدان قائمين وكقولهِ تعالى

وأَوصاني بالصلاة والزكوة ما دمت حيًّا اي مدة دوام حياتي

س اذا تصرف من هذه الافعال الناقصة مضارع او امر هل يعمل هذا العمل

ج كل ما تصرف من هذه الافعال وكذا ما كان بمعنى صار كحال واستحال فانهُ يعمل عملها نحو يكون زيد قائمًا وكن محبًا للعلم واصبح ورعًا ونحو استحال الخمر خلاًّ وما اشبه ذلك

س ماذا تعمل افعال المقاربة وما هي

ج افعال المقاربة تعمل عمل كان ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كاد وعسى وكرب وحرى واخلولق وجعل وطفق واخذ وعلق وانشأ ولا يكون خبرها الاَّ فعلاً مضارعًا مع ان وبدونها نحو عسى زيد ان يقوم وقس البواقي

س ما تعريف اسم الفاعل وما هي صيغتهُ

ج اسم الفاعل هو ما اشتق من فعل لمن قام بهِ الفعل على معنى الحدوث وصيغتهُ من الثلاثي على وزن فاعل كناصر ومن غيرهِ على وزن المضارع المعلوم بأبدال حرف المضارعة بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو مكرم ومنطلق ومستخرج

س ما حكم اسم الفاعل

ج حكمهُ انهُ يعمل عمل فعلهِ المعلوم فيرفع الفاعل وينصب

المفعول بهِ ان اشتق من فعل متعد نحو زيد مكرم ابوهُ عمراً

س ما تعريف اسم المفعول وما هي صيغتهُ

ج اسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليهِ الفعل على معنى الحدوث وصيغتهُ من الثلاثي على وزن مفعول كمنصور ومن غيره على وزن المضارع المجهول بأبدال حرف المضارعة بميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحو مكرم ومنطلق ومستخرج

س ما حكم اسم المفعول

ج حكمهُ انهُ يعمل عمل فعلهُ المجهول فيرفع نائب الفاعل نحو زيد منصور ابوهُ

س ما تعريف الصفة المشبهة وما هي صيغتها

ج الصفة المشبهة هي ما اشتق من فعل لازم لمن قام بهِ الفعل على معنى الثبوت وصيغتها على حسب السماع كحسن وكريم فان الأول مشتق من حسن والثاني مشتق من كرم

س ما حكم الصفة المشبهة

ج حكمها انها تعمل عمل فعلها فترفع الفاعل وتزيد عليهِ فتنصب المعرفة على التشبيه بالمفعول بهِ والنكرة على التمييز نحو زيد كريم ابوه او كريم الأَب أَو كريم أَبا

س ما تعريف اسم التفضيل وما هي صيغتهُ

ج اسم التفضيل هو ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره كالأحسن فانهُ مشتقٌ من حسن لذات موصوفة بزيادة الحسن على غيره وصيغتهُ للمذكر على وزن افعل وللمؤنث على وزن فعلي وهو لا يبنى الا من فعل ثلاثي ليس بلون ولا عيب

س ماحكم اسم التفضيل

ج حكمهُ انهُ يعمل عمل فعله غير انهُ لا يرفع الفاعل الظاهر الا في مسئَلة الكحل او ما كان موازنها نحو ما رأَيت رجلاً احسن فيهِ الحلم منهُ في العالم

س ما تعريف المصدر وما هي صيغتهُ

ج المصدر هو اسم الحدث الجاري على فعلهِ وصيغته من الثلاثي سماعية كقتل وفسق وشغل ومن غيره قياسية كاكرام وانطلاق واستخراج ونحو ذلك

س ما حكم المصدر

ج حكمهُ انهُ يعمل عمل فعلهِ المشتق منهُ اذا لم يكن مفعولاً مطلقًا نحو عجبت من ضرب زيد عمرًا

س ما تعريف الاسم المبهم التام وما حكمهُ

ج الاسم المبهم التام هو الذي يكون مدلولهُ غير معين باعتبار

جنسه لا باعتبار ذاته وحكمه انه يعمل النصب فينصب اسمًا نكرة على التمييز نحو اشتريت عشرين غلامًا

س ما تعريف الاسم المضاف

ج الاسم المضاف هو ما نسب الى شيء بواسطة حرف الجر تقديرًا وحكمهُ انهُ يعمل الجر بالمضاف اليهِ نحو عبادة الله خير

س ما تعريف معنى الفعل

ج معنى الفعل كل لفظ غير مشتق ولا مشتق منهُ يفهم منهُ معنى فعل

س ما حكم معنى الفعل

ج حكمهُ انهُ يعمل عمل مسماه فمنهُ اسماء الافعال وهي ما كان بمعنى الماضي نحو هيهات زيد اي بعد وشتان زيد وعمرو اي افترقا وما كان بمعني المضارع نحو أفٍ بمعنى اتضجر ووي بمعنى اعجب كقولهِ تعالى وي كأنهُ لا يفلح الكافرون اي اعجب لعدم فلاحهم وما كان بمعنى الامر نحو ها زيدًا اي خذهُ ورويد زيدًا اى أمهلهُ وحيهل الطعام اى ائته ومنهُ الاسم المنسوب فانهُ يرفع نائب الفاعل نحو أبيروتي انت وما اشبه ذلك

س ما تعريف العامل المعنوي وكم هو

ج العامل المعنوى هو ما لا يكون للسان فيهِ حظ وهو أثنان الاول رافع المبتدا والخبر نحو محمد رسول الله والثاني رافع الفعل المضارع نحو يُرحم الله تعالى التائب

باب المعمول

س ما تعريف المعمول وكم قسمًا هو

ج المعمول هو ما يوجد فيهِ اثر العامل لفظًا او تقديرًا او محلاً وهو قسمان معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية

س ما تعريف المعمول بالاصالة وكم قسماً هو

ج المعمول بالاصالة هو ما يكون العامل فيهِ مؤثرًا من غير واسطه وهو اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل

س ما تعريف المرفوع وكم هو

ج المرفوع هو ما اشتمل على علم الفاعليـة وهو تسعة الفاعل[1] ونائبهُ[2] والمتبدا[3] وخبرهِ[4] واسم[5] كان واخواتها وخبر[6] ان واخواتها واسم[7] ما ولا المشبهتين بليس وخبر[8] لا لنفي الجنس والفعل[9] المضارع الخالي عن النواصب والجوازم

باب الفاعل

س ما تعريف الفاعل وما حكمه

ج الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبلهُ فعلهُ التام المعلوم او ما بمعناهُ وحكمهُ ان يكون اسمًا مرفوعًا مؤخرًا عن عاملهِ موافقًا لهُ تذكيرًا وتأنيثًا نحو قام زيد وأ قائم الزيدان

س كم ينقسم الفاعل

ج ينقسم الفاعل الى قسمين ظاهر ومضمر

س ما تعريف الظاهر

ج الظاهر هو ما دل على مسماهُ بلا قرينة

س كم ينقسم الفاعل الظاهر

ج ينقسم الى ثمانية اقسام وهي مفرد مذكر كقام زيد وغلامي واخوك ومثنى مذكر كقام الزيدان وجمع مذكر سالم كقام الزيدون وجمع مذكر مكسر كتقوم الرجال ومفردة موءنثة كقامت هند ومثنى موءنث كتقوم الهندان وجمع موءنث سالم كجائت الهندات وجمع موءنث مكسر كجائت الهنود

س ما تعريف المضمر

ج المضمر هو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكرهُ لفظًا او معنىً

س كم ينقسم الفاعل المضمر

ج ينقسم الفاعل المضمر الى قسمين متصل نحو ضربت ومنفصل نحو ما قام الّا انا

باب نائب الفاعل

س ما تعريف نائب الفاعل وما حكمهُ

ج نائب الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبلهُ فعلهُ التام المجهول او ما بمعناهُ وحكمهُ كالفاعل بأن يكون اسمًا مرفوعًا مؤخرًا عن عامله مؤنثًا عامله لتأنيثهِ نحو اكرِم عمرٌو وهل مضروب الزيدان

س كم ينقسم نائب الفاعل

ج ينقسم الى قسمين ايضًا ظاهر وهو مثل الفاعل باقسامهِ نحو اكرم زيد ويكرم الزيدان ومضمر متصل نحو نصرت ومنفصل نحو ما نصر الّا انا

س لماذا يحذف الفاعل

ج يحذف الفاعل اما للعلم بهِ كقولهِ تعالى وخلق الانسان ضعيفًا او لجهلهِ كسرق الثوب او لتحقيره كطعن الامير او لشرفه نحو من بلي منكم بهذه القاذورات

س ما حكم الفعل الذي يرفع نائب الفاعل

ج حكمهُ ان كان ماضيًا يضم اولهُ ويكسر ما قبل آخرهِ تحقيقًا كضرب زيد او تقديرًا كقيل وبيع وان كان مضارعًا يضم اولهُ ويفتح ما قبل آخره تحقيقًا كيضرب زيدا وتقديرًا كيقال ويباع

باب المبتدا والخبر

س كم ينقسم المبتدا

ج ينقسم المبتدا الى قسمين مبتدأ لهُ خبر ومبتدأ لهُ مرفوع يغني عن الخبر

س ما تعريف المبتدأ الذي لهُ خبر

ج هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية المسند اليهِ

س ما شرط المبتدا

ج شرطهُ ان يكون اسمًا مرفوعًا معرفة لانهُ محكوم عليهِ ولا ولا يحكم الاَّ على الشيء المعلوم وقد يكون نكرة مخصصة بوجهٍ ما كقولهِ تعالى ولعبد موءمن خير من مشرك ونحو في الدار رجل

س كم ينقسم المبتدأ الذي لهُ خبر

ج ينقسم الى قسمين ظاهر نحو زيد قائم والزيدان قائمان ومضمر منفصل نحو انا قائم وانت جالس وما اشبه ذلك

س ما تعريف المبتدا الذي له مرفوع يغني عن الخبر

ج هي الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر او ضمير منفصل

س ما المراد بالصفة المذكورة بالتعريف

ج المراد بها كل وصف كاسم الفاعل نحو ليس الهادى الا هو واسم المفعول نحو هل منصور العمران والصفة المشبهة نحو هل كريم ابوك وما اشبه ذلك

س ما تعريف الخبر وما حكمهُ

ج الخبر هو الاسم المرفوع المسند الى المبتدا وحكمهُ ان يكون مرفوعًا مطابقًا للمبتدا افرادًا وتثنية وجمعًا وتذكيرًا وتأنيثًا والأصل فيهِ تأخيره عن المبتدا كزيد قائم وقد يتقدم جوازًا نحو في الدار زيد ووجوبًا نحو أين عمرو

س كم ينقسم الخبر

ج ينقسم الى قسمين مفرد وغير مفرد

س ما هو المفرد في باب الخبر

ج هو ما ليس جملة ولا شبيهًا بالجملة كزيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون

س ما هو الخبر غير المفرد وكم ينقسم

ج هو ما كان جملة او شبيهاً بالجملة وينقسم الى اربعة اقسام الجار والمجرور كزيد في الدار والظرف كزيد عندك والفعل مع فاعلهِ كزيد قام ابوه والمبتدا مع خبره كزيد جاريتهُ ذاهبة

باب اسم كان واخواتها

س ما تعريف اسم كان وما حكمهُ

ج اسم كان هو المسند اليهِ بعد دخول كان او احدى اخواتها وحكمهُ مثل حكم الفاعل من وجوب رفعهِ وتأخيره عن عن عامله وتأنيث عامله لتأنيثهِ وتارة يكون ظاهراً كقولهِ تعالى وكان الله عليماً حكيماً وتارة يكون ضميراً نحو كنت جالساً

باب خبر ان واخواتها

س ما تعريف خبر ان وما حكمهُ

ج خبر ان هو المسند بهِ بعد دخول ان او أحدى اخواتها وحكمهُ كحكم خبر المبتدا في الرفع وغيرهِ غير انهُ لا يتقدم على اسمها الا اذا كان ظرفاً او جاراً ومجروراً نحو ان في الدار زيداً

باب خبر لا النافية للجنس

س ما تعريف خبر لا النافية للجنس وما حكمهُ

ج خبر لا النافية للجنس هو المسند بهِ بعد دخولها وحكمهُ إن يكون مرفوعاً مطابقاً لاسمها نحو لا فاعل شر فائز ويجوز

حذفهُ لقرينة نحو لا آله الا الله

باب اسم ما ولا المشبهتين بليس

س ما تعريف اسم ما ولا المشبهتين بليس وما حكمهُ

ج اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليهِ بعد دخولهما وحكمهُ كحكم المبتدا نحو ما زيد قائمًا ولا رجل حاضرًا

باب المنصوبات

س ما تعريف المنصوب وكم قسمًا هو

ج المنصوب هو ما اشتمل على علم المفعولية وهو ثلاثة عشر المفعول بهِ ومنهُ المنادي والمفعول المطلق والمفعول فيهِ والمفعول لهُ والمفعول معهُ والحال والتميز والمستثنى وخبر كان واخواتها واسم أن واخواتها وخبر ما ولا المشبهتين بليس واسم لا النافية للجنس والفعل المضارع الذي دخلهُ احدى النواصب نحو لن يضرب زيد

باب المفعول بهِ

س ما تعريف المفعول بهِ وكم قسمًا هو

ج المفعول بهِ هو الاسم المنصوب الذي يقع عليهِ فعل الفاعل وهو قسمان ظاهر كقولك ضربت زيدًا وركبت الفرس ومضمر متصل نحو اكرمني عمرو ومنفصل نحو ما اكرمت الا اياك

س ما تعريف المنادي

ج المنادى هو المطلوب اقبالهُ بحرف نائب مناب ادعو لفظًا او تقديرًا كقولك ياعبد الله فان عبد مفعول لفعل محذوف نائبْ عنهُ يا تقديره ادعو عبدَ الله

س كم هي حروف النداء

ج حروف النداء ستة وهي يا وأيا وهيا للمنادى البعيد او ما في حكمهِ وأيْ للمتوسط والهمزة للقريب ووا مختصة بالندبة

س كم هي انواع المنادى

ج انواع المنادى خمسه وهي المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف

س ما حكم المفرد العلم والنكرة المقصودة

ج حكمهما انهما يبنيان على ما يُرفعان به فيُبنيان على الضم في المفرد أى غير التثنية والجمع المذكر السالم نحو يازيد ويارجل وفي جمع المؤنث السالم نحو ياهندات ويامسلمات وفي جمع التكسير نحو يازيود ويارجال ويُبنيان على الالف في التثنية نحو يازيدان ويارجلان ويبنيان على الواو في جمع المذكر السالم نحو يازيدون ويافاضلون

س ما حكم النكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف

ج حكمها انها معربة مثال النكرة غير المقصودة نحو يارجلاً خذ بيدى اذا ناديت رجلا غير معين ومثال المضاف نحو يارسول الله ومثال المشبه بالمضاف نحو يا كريمًا فعلهُ ويا حسنًا وجههُ فأن كريمًا وحسنًا كل منهما شبيه بالمضاف حيث انهما عملا في ما بعدها كالمضاف فهذه الانواع الثلاثة من انواع المنادى منصوبة كما رأيت

باب المفعول المطلق

س ما تعريف المفعول المطلق وكم قسماً هو

ج المفعول المطلق هو الاسم المنصوب الذى فعلهُ [illegible] عامل مذكور بمعناهُ لفظًا او تقديرًا وهو ثلاثة اقسام مبين لنوعه وهو الذى يدل على هيئة صدور الفعل كضربت ضرب الامير ومبين لعدده وهو الذى يدل على عدد صدور الفعل كقولك ضربت ضربتين ومؤكد لعامله وهو الذى يفيد ما افاد عامله من الدلالة على الحدث كقولك ضربت ضربًا وقس على ذلك

س كم ينقسم المفعول المطلق من حيث هو

ج ينقسم الى قسمين احدهما لفظي وهو ما وافق لفظهُ لفظ فعلهِ نحو ضربت ضربًا وقتلت قتلاً وثانيهما معنوي وهو ما وافق

معنى فعله دون لفظه نحو جلست قعودًا وقمت وقوفًا وما اشبه ذلك

باب المفعول فيهِ

س ما تعريف المفعول فيهِ وكم قسمًا هو

ج المفعول فيهِ هو الاسم المنصوب الذي فعل فيهِ مضمون عامله من زمان او مكان وهو قسمان ظرف زمان وظرف مكان

س ما تعريف ظرف الزمان وما هو

ج ظرف الزمان هو الاسم الدال على الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرًا وغدًا وصباحًا ومساءً وابدًا وامدًا وحينًا وساعةً ونهارًا وشهرًا وسنة وزمانًا تقول اجيئك صباحًا وأكرمك غدًا وقس على ذلك

س ما تعريف ظرف المكان وما هو

ج ظرف المكان هو الاسم الدال على المكان المنصوب بتقدير في كالجهات الست وهي امام وخلف وقدام ووراء ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى ومع وإزاء وحذاء وتلقاء وهناء وثم وما اشبه ذلك تقول صليت امام زيد وجلست لدى عمرو

س ما الذي يشترط لنصب المفعول بهِ

جئت انا وزيدًا او زيدٌ وان لم يجز العطف تعيّن

النصبُ نحو جئتُ وزيدًا وان كان الفعل معنًى وجاز

العطف تعيّن العطفُ نحو ما لزيدٍ وعمرٍو وان لم يجز العطف

تعيّن النصبُ نحو ما لكَ وزيدًا وما شأنك وعمرًا

لانّ المعنى ما تصنع **فصل** الحال لفظٌ يدلّ

على بيان هيأة الفاعل او المفعول به او كليهما نحو جاءني

زيدٌ راكبًا وضربتُ زيدًا مشدودًا ولقيت عمرًا

راكبين وقد يكون الفاعل معنويًا نحو زيدٌ في الدار

قائمًا لان معناه زيدٌ استقرّ في الدار قائمًا و

كذا المفعول به نحو هذا زيدٌ قائمًا فان معناه

المشار اليه قائمًا هو زيدٌ والعامل

في الحال فعل او معنى فعل والحال نكرة ابدا

وذو الحال معرفة غالبا كما رأيت في الامثلة

المذكورة فان كان ذو الحال نكرة يجب تقديم

الحال عليه نحو جاءني راكبا رجل لئلا يلتبس

بالصفة في حالة النصب في مثل قولك رأيت

رجلا راكبا وقد تكون الحال جملة خبرية

نحو جاءني زيد وغلامه راكب او يركب

غلامه ومثال ما كان عاملها معنى الفعل

نحو هذا زيد قائما معناه انبه و اشير وقد

يحذف العامل لقيام قرينة كما تقول

للمسافر سالما غانما اي ترجع سالما غانما

فصل التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدار من عدد

او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه ابهام

ترفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون درهما و

قفيزان برا و منوان سمنا و جريبان قطنا و على التمرة

مثلها زبدا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا

خاتم حديدا و سوار ذهبا و فيه الخفض اكثر و قد يقع

بعد الجملة لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد

نفسا او علما او ابا **فصل** المستثنى لفظ يذكر بعد

الا واخواتها ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما

قبلها وهو على قسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد

بالا واخواتها نحو جاءني القوم الا زيدا او منقطع وهو

المذكور بعد الا واخواتها غير مخرج عن متعدد

تقدم دخله في المستثنى منه نحو جاءني القوم الا حمارا

واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة اقسام فان

كان متصلا وقع بعد الا في كلام موجب او منقطعا

كما مر او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيدا

احد او كان بعد خلا وعدا عند الاكثر او بعد

ماخلا وما عدا او ليس ولا يكون

نحو جاءني القوم خلا زيد الخ كان منصوبا

وان كان بعد الا في كلام غير موجب وهو كل

كلام يكون فيه نفي ونهي واستفهام و

المستثنى منه مذكور يجوز فيه الوجهان النصب

بدل من ماقبلها نحو ما جاءني احد الا زيد او الا
زيدا وان كان مفرغا بان يكون بعد الا في كلام غير
موجب والمستثنى منه غير مذكور كان اعرابه
بحسب العوامل تقول ما جاءني الا زيد وما رأيت الا
زيدا وما مررت الا بزيد وان كان بعد غير وسوى و
سواء وحاشا عند الاكثر كان مجرورا نحو جاءني
القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد وحاشا
زيد واعلم ان اعراب غير كاعراب المستثنى بالا تقول
جاءني القوم غير زيد وغير حمار وما جاءني غير زيد القوم
وما جاءني احد غير زيد وغير زيد وما جاءني
غير زيد وما رأيت غير زيد وما مررت بغير زيد

واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة وقد تستعمل
للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة للاستثناء
وقد تستعمل للصفة كما فى قوله تعالى لو كان فيهما
الهة الا الله لفسدتا اى غير الله وكذلك اذا قلت لا اله
الا الله **فصل** خبر كان واخواتها هو المسند بعد
دخولها نحو كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر المبتدأ
الا انه يجوز تقديمه على اسمها مع كونه معرفة
بخلاف خبر المبتدأ نحو كان القائم زيد **فصل**
اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو
ان زيدا قائم **فصل** المنصوب بلا التى لنفى الجنس
هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافة

نحو لا غلام رجل في الدار ومشابها لها نحو لا عشرين

درهما في الكيس فان كان بعدها نكرة مفردة تبنى على

الفتح نحو لا رجل في الدار وان كان معرفة او نكرة

مفصولا بينه وبين لا كان مرفوعا ويجب تكرير لا

مع اسم آخر تقول لا زيد في الدار ولا عمرو ولا فيها

رجل ولا امرأة ويجوز في مثل لا حول ولا قوة الا بالله

خمسة اوجه فتحهما ورفعهما وفتح الاول ونصب الثاني

وفتح الاول ورفع الثاني ورفع الاول وفتح الثاني

وقد يحذف اسم لا لقرينة نحو لا عليك اى لا بأس

عليك **فصل** خبر ما ولا المشبهتين بليس هو

المسند بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا

وإن وقعت الخبر بعد إلا نحو ما زيد إلا قائم أو تقدم

الخبر على الاسم نحو ما قائم زيد أو زيدت إن بعد

ما نحو ما إن زيد قائم بطل العمل كما رأيت في الامثلة

وهذا لغة اهل الحجاز اما بنو تميم فلا يعملونهما

اصلا قال الشاعر عن لسان بني تميم شعر

ومُهفهفٍ كالغصن قلتُ له انتسِب

فاجابَ ما قتلُ المحبِّ حرامُ

المقصد الثالث في المجرورات

الاسماء المجرورة هي المضاف اليه فقط وهو

كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر

لفظا نحو مررت بزيد ويعبّر عن هذا التركيب

في الاصطلاح بانه جار ومجرور او تقديرًا نحو

غلام زيد تقديره غلام لزيد ويعبر عنه في

الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه فان

يجب تجريد المضاف عن التنوين وما يقوم مقامه

وهو نون التثنية والجمع نحو جاءني غلام زيد و

غلاما زيد ومسلمو مصر واعلم ان الاضافة

على قسمين معنوية ولفظية اما المعنوية

فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى

معمولها وهي اما بمعنى اللام نحو غلام زيد

او بمعنى من نحو خاتم فضة او بمعنى في نحو

صلوة الليل وفائدة هذه الاضافة

تعريف المضاف ان اضيف الى معرفة كما مر او تخصيصه
ان اضيف الى نكرة كغلام رجل واما اللفظية فهي
ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها وهي
في تقدير الانفصال نحو ضارب زيد وحسن الوجه
وفائدتها تخفيف في اللفظ فقط ؛ اعلم انك اذا
اضفت الاسم الصحيح او الجاري مجرى الصحيح الى ياء
المتكلم كسرت آخره واسكنت الياء او فتحتها كغلامي ودلوي
وظبيي وان كان آخر الاسم الفا تثبت كعصاي ورحاي
خلافا للهذيل كعصي ورحي وان كان آخر الاسم ياء مكسورا
ما قبلها ادغمت الياء في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا
يلتقي الساكنان تقول في قاضي قاضيّ وان كان آخره

واو واضمو ما ما قبلها قلبتها ياء وا عملت كما

عملت الان تقول جاءنى مسلمىّ وفى الاسماء

الستة مضافة الى ياء المتكلم تقول اخى وابى وحمى و

هنى وفى عند الاكثر وفمى عند قوم وذو لا يضاف الى

مضمر اصلا وقول القائل شعر انما يعرف ذا الفضل من

الناس ذووه شاذ واذا قطعت هذه الاسماء

عن الاضافة قلت اخ واب وحم وهن وفم

وذو لا يقطع عن الاضافة البتة هذا

كله بتقدير حرف الجر اما ما

يذكر فيه حرف الجر لفظا فيأتيك

فى القسم الثالث ان شاء الله تعالى

الخاتمة فی التوابع

اعلم ان التی مرت من الاسماء المعربة کان اعرابها بالاصالة بان دخلتها العوامل من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات فقد یکون اعراب الاسم بتبعیة ماقبله ویسمی التابع لانه یتبع ماقبله فی الاعراب وهو کل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام النعت والعطف بالحروف والتاکید والبدل وعطف البیان

فصل النعت تابع یدل علی معنی فی متبوعه نحو جاءنی رجل عالم او فی متعلق متبوعه نحو جاءنی رجل عالم ابوه ویسمی صفة ایضا والقسم الاول یتبع متبوعه

في عشرة اشياء في الاعراب والتعريف والتنكير و
الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
نحو جاءني رجل عالم ورجلان عالمان ورجال
عالمون وزيد العالم وامرأة عالمة و القسم الثاني
انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول فقط اعني الاعراب
والتعريف والتنكير كقوله تعالى من هذه القرية
الظالم اهلها وفائدة النعت تخصيص المنعوت
ان كانا نكرتين نحو جاءني رجل عالم وتوضيحه ان
كانا معرفتين نحو جاءني زيد الفاضل وقد يكون
لمجرد الثناء والمدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم
وقد يكون للذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

وقد يكون للتاكيد نحو نفخة واحدة واعلم

ان النكرة توصف بالجملة الخبرية

نحو مررت برجل ابوه عالم او قام ابوه

والمضمر لا يوصف ولا يوصف به

فصل

العطف بالحروف تابع ينسب اليه

ما نسب الى متبوعه وكلاهما

مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف

النسق وشرطه ان يكون بينه وبين

متبوعه احد حروف العطف وسياتي

ذكرها في القسم الثالث ان شاء الله تعالى

نحو قام زید و عمرو و اذا عُطِفَ علی الضمیر
المرفوع المتصل یجب تاکیدہ بالضمیر المنفصل
نحو ضربت انا و زید الا اذا فُصِلَ نحو ضربت الیوم
و زید و اذا عطف علی الضمیر المجرور یجب اعادة
حرف الجر نحو مررت بك و بزید و اعلم ان المعطوف
فی حکم المعطوف علیه اعنی اذا کان الاول صفة
لشیء او خبرا او صلة او حالا فالثانی کذلك
ایضا و الضابطة فیه انه حیث یجوز ان یقام المعطوف
مقام المعطوف علیه جاز العطف و حیث لا فلا
و العطف علی معمولی عاملین مختلفین جائز ان
کان المعطوف علیه مجرورا مقدما و المعطوف کذلك

نحو في الدار زيدٌ والحجرة عمروٌ وفي هذه المسألة
مذهبان أخران وهما أن يجوز مطلقا عند الفراء ولا
يجوز مطلقا عند سيبويه **فصل التاكيد** تابع
يدل على تقرير المتبوع في ما نسب اليه او على شمول الحكم
لكل فرد من افراد المتبوع والتاكيد على قسمين لفظي و
هو تكرير اللفظ الاول نحو جاءني زيد زيد وجاء جاء زيد
ومعنوي وهو بالفاظ معدودة وهي النفس والعين
للواحد والمثنى والمجموع باختلاف الصيغة والضمير نحو
جاءني زيد نفسه والزيدان انفسهما او نفساهما والزيدون
انفسهم وكذلك عينه واعينهما او عيناهما واعينهم
وجاءتني هند نفسها وجاءتني الهندان انفسهما او نفساهما

وجاءتني الهندان انفسهما وكلا وكلتا للمثنى خاصة نحو

قام الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما وكل

واجمع واكتع وابتع وابصع لغير المثنى باختلاف الضمير في

كل والصيغة في البواقي تقول جاءني القوم كلهم

اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون وقامت النساء

كلهن جمع كتع بتع بصع واذا اردت تاكيد الضمير

المرفوع المتصل بالنفس والعين يجب تاكيده بالضمير

المنفصل نحو ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل

واجمع الا ماله اجزاء وابعاض يصح افتراقها حسا

كالقوم او حكما كما تقول اشتريت العبد كله ولا

تقول اكرمت العبد كله واعلم ان اكتع وابتع

وابصع اتباع لاجمع وليس لها معنى ههنا بدونه

فلا يجوز تقديمها على اجمع ولا ذكرها بدونه **فصل**

البدل تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وهو

المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسام البدل

اربعة **بدل الكل من الكل** وهو ما مدلوله مدلول

المتبوع نحو جاءني زيد اخوك **وبدل البعض من الكل**

وهو ما مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو ضربت زيدا رأسه

وبدل الاشتمال وهو ما مدلوله متعلق

المتبوع كسلب زيد ثوبه **وبدل**

الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط نحو جاءني

زيد جعفر ورأيت رجلا حمارا والبدل ان كان

نكرة من معرفة يجب نعته كقوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ولا يجب في عكسه ولا في المتجانسين

فصل عطف البيان

تابع غير صفة يوضح متبوعه وهو اشهر اسمي شيء نحو قام ابو حفص عمر وقام عبد الله بن عمرو ولا يلتبس بالبدل لفظا في مثل قول الشاعر شعر انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا

الباب الثاني في الاسم المبني

وهو اسم وقع غير مركب مع غيره مثل ا ب ت ث ومثل واحد واثنان وثلثة وكلفظة

زید وحدہ فانہ مبنی بالفعل علی السکون ومعرب

بالقوۃ اوشابہ مبنی الاصل بان یکون فی الدلالۃ

علی معناہ محتاجا الی قرینۃ کالاشارۃ نحو ھؤلاء

ونحوھا اویکون علی اقل من ثلثۃ احرف اوتضمن

معنی الحرف نحو ذا ومن واحد عشر الی تسعۃ

عشر وھذا القسم لایصیر معربا اصلا وحکمہ

ان لایختلف اخرہ باختلاف العوامل وحرکاتہ

تسمی ضما وفتحا وکسرا وسکونہ وقفا وھو

علی ثمانیۃ انواع المضمرات واسماء الاشارات

والموصولات واسماء الافعال والاصوات

والمرکبات والکنایات وبعض الظروف

فصل

المضمر اسم وضع ليدل على متكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو على قسمين متصل وهو ما لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت الى ضربن او منصوب نحو ضربني الى ضربهن وانني الى انهن او مجرور نحو غلامي ولي الى غلامهن ولهن ومنفصل وهو ما يستعمل وحده اما مرفوع نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى اياهن فذلك ستون ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل خاصة

يكون مستترا في الماضي للغائب والغائبة كضرب

سوا منصوب ومجرور متصل كه در بين هر دو استتار نيست ١٢ دراية — دون تثنيتهما وجمعهما ١٢

اي هو وضربت اي هي وفي المضارع المتكلم مطلقا

نحو اضرب اي انا ونضرب اي نحن وللمخاطب كتضرب

وقتيكه مفرد مذكر باشد ١٢

اي انت وللغائب والغائبة كيضرب اي هو وتضرب

اي هي وفي الصفة اعني اسم الفاعل والمفعول

وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل الا عند تعذر

مثل صفت مشبه واسم تفضيل ١٢ — مرفوعا كان او منصوبا ١٢

المتصل كاياك نعبد وما ضربك الا انا وانا زيد وما

انت الا قائما واعلم ان لهم ضميرا يقع قبل جملة تفسره

من غير تقدم معاد ١٢

ويسمى ضمير الشان في المذكر وضمير القصة في المؤنث

نحو قل هو الله احد وانها زينب قائمة ويدخل بين

خدا يكتاست ١٢ فتح الرحمن

المبتدأ والخبر صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ اذا كان

الخبر معرفة او افعل من كذا ويسمى فصلا لانه
يفصل بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم
وكان زيد هو افضل من عمرو وقال الله تعالى كنت انت
الرقيب عليهم فصل اسماء الاشارة ما وضع
ليدل على مشار اليه وهي خمسة الفاظ لستة معان
وذلك ذا للمذكر وذان وذين لمثناه وتا وتي
وذي وته وذه وتهي وذهي للمؤنث و
تان وتين لمثناه واولاء بالمد والقصر لجمعهما و
قد يلحق باوائلها هاء التنبيه نحو هذا وهذان و
هؤلاء ويتصل باواخرها حرف الخطاب وهي ايضا
خمسة الفاظ لستة معان نحوك كما كم لك كن فذلك

خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة فی

خمسة وهو ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك

البواقی واعلم ان ذا للقريب وذلك للبعيد و

ذاك للمتوسط فصل الموصول اسم لا يصلح

ان يكون جزأ تاما من جملة الا بصلة بعده و

الصلة جملة خبرية ولا بد من عائد فيها يعود الى

الموصول مثاله الذی فی قولنا جاء الذی ابوه

قائم او قام ابوه وهو الذی للمذكر واللذان والذين

لمثناه والتی للمؤنث واللتان واللتين لمثناها

والذين والالی لجمع المذكر واللاتی واللوائی

واللاء واللائی لجمع المؤنث وما ومن واى

وایة وذو بمعنے الذی فی لغة بنی طی کقول

الشاعر شعر فان الماء ماء ابی وجدی وبیری

ذو حفرت وذو طویت ای الذی حفرته والذی

طویته والالف واللام بمعنے الذی صلتها اسم

الفاعل واسم المفعول نحو جاءنی الضارب زیدا

ای الذی ضرب زیدا وجاءنی المضروب غلامه

ویجوز حذف العائد من اللفظ ان کان مفعولا

نحو قام الذی ضربت ای الذی ضربته واعلم

ان ایّا وایّة معربة الا اذا حذف صدر صلتها

کقوله تعالی ثم لننزعن من کل شیعة ایهم

اشد علی الرحمن عتیا ای هو اشد

فصل اسماء الافعال هو كل اسم بمعنى الامر

و الماضي نحو رويد زيدا اى امهله و هيهات زيد

اى بعد او كان على وزن فعال بمعنى الامر و هو من

الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل و تراك بمعنى اترك و

يلحق به فعال مصدرا معرفة كفجار بمعنى الفجور او صفة

للمؤنث نحو يا فساق بمعنى فاسقة و يا لكاع بمعنى لاكعة

او علما للاعيان المؤنثة كقطام و غلاب و حضار

و هذه الثلثة ليست من اسماء الافعال و انما

ذكرت ههنا للمناسبة فصل الاصوات

كل لفظ حكى به صوت كغاق لصوت الغراب او صوت

به البهائم كنخ لاناخة البعير فصل المركبات

كل اسم ركب من كلمتين ليست بينهما نسبة

فان تضمن الثاني حرفا يجب بناؤهما على الفتح كاحد عشر

الى تسعة عشر الا اثنى عشر فانها معربة كالمثنى

وان لم يتضمن ذلك ففيها لغات افصحها بناء الاول

على الفتح واعراب الثاني غير منصرف كبعلبك

نحو جاءني بعلبك ورأيت بعلبك ومررت

بعلبك **فصل الكنايات** هي اسماء تدل

على عدد مبهم وهي كم وكذا او حديث مبهم

وهو كيت وذيت واعلم ان كم على قسمين

استفهامية وما بعدها منصوب مفرد

على التمييز نحو كم رجلا عندك وخبرية

وما بعدها مجرور مميز نحو كم مال انفقته اى

مجموع نحو كم رجال لقيتهم ومعناه التكثير وتدخل

من فيهما تقول كم من رجل لقيته وكم من مال

انفقته وقد يحذف التمييز لقيام قرينة نحو كم

مالك اى كم دينارا مالك وكم ضربت اى كم ضربة

ضربت واعلم ان كم فى الوجهين يقع منصوبا

اذا كان بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو كم

رجلا ضربت وكم غلام ملكت مفعولا به ونحو كم

ضربة ضربت وكم ضربة ضربت مصدرا وكم

يوما سرت وكم يوم صمت مفعولا فيه ومجرورا اذا كان

قبله حرف جر او مضاف نحو بكم رجلا مررت

وعلی کم رجل حکمت وغلام کم رجلاً ضربت و

مال کم رجل سلبت ومرفوعاً اذا لم یکن شیئاً من

الامرین مبتدأ ان لم یکن ظرفاً نحو کم رجلاً اخوک

وکم رجل ضربته وخبراً ان کان ظرفاً نحو کم یوماً سفرک

وکم شہر صومی

فصل الظروف المبنیة

علی اقسام منہا ما قطع عن الاضافة بان حذف المضاف

الیہ کقبل وبعد وفوق وتحت قال اللہ تعالیٰ للہ الامر

من قبل ومن بعد ای من قبل کل شیء ومن بعد کل شیء

ھذا اذا کان المحذوف منویاً للمتکلم والا لکانت

معربة وعلی ھذا قرئ للہ الامر من قبلٍ ومن بعدٍ

وتسمی الغایات ومنہا حیث بنیت تشبیہا لہا

بالغايات لملازمتها الاضافة الى الجملة فى الاكثر

قال الله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ۝

پایه پایه بکشیم ایشانرا تا مهلکت از آن راه که ندانند ۱۲ فتح الرحمن

وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر ع اما ترى حيث سهيل

طالعا اى مكان سهيل فحيث لهذا المعنى مكان

وشرطه ان يضاف الى الجملة نحو اجلس حيث يجلس زيد

ومنها اذا وهى للمستقبل وان دخلت على الماضى

صار مستقبلا نحو اذا جاء نصر الله وفيها معنى الشرط

ويجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو اتيك

اذا الشمس طالعة والمختار الفعلية نحو اتيك اذا

طلعت الشمس وقد تكون للمفاجاة فيختار بعدها

المبتدا نحو خرجت فاذا السبع واقف ومنها اذ

وهي للماضي و تقع بعدها الجملتان الاسمية و
الفعلية نحو جئتك اذا طلعت الشمس واذا الشمس
طالعة ومنها اين و انّى للمكان بمعنى الاستفهام نحو
اين تمشي و انّى تقعد و بمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس
و انّى تقم اقم ومنها متى للزمان شرطا او استفهاما نحو
متى تصم اصم و متى تسافر ومنها كيف للاستفهام
حالا نحو كيف انت اى فى اى حال انت ومنها ايّان
للزمان استفهاما نحو ايّان يوم الدين ومنها مذ و منذ
بمعنى اول المدة ان صلح جوابا لمتى نحو ما رأيته مذ و منذ يوم
الجمعة فى جواب من قال متى ما رأيت زيدا اى اول مدة
انقطاع رؤيتى اياه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح

جوابا لکم نحو ما رأیته مذ او منذ یوما ن وجواب

من قال کم مدة ما رأیت زیدا ای جمیع مدة ما رأیته یومان

ومنها لدی ولدن بمعنی عند نحو المال لدیک

والفرق بینهما ان عند لا یشترط فیه الحضور ویشترط

ذلک فی لدی ولدن وجاء فیه لغات لدن لدن

لدن ولدن ولد ولد ولد ومنها قط للماضی

المنفی نحو ما رأیته قط ومنها عوض للمستقبل

المنفی نحو لا اضربه عوض واعلم انه اذا اضیف

الظروف الی الجملة او الی اذ جاز بناؤها علی الفتح

کقوله تعالی هذا یوم ینفع الصادقین صدقهم

ویوم ئذ وحینئذ وکذلک مثل وغیر

مع ما وان وأنّ تقول ضربته مثل ما ضرب زيد

وغير انّ ضرب زيد ومنها امسِ بالكسر عند اهل

الحجاز والخاتمة فی سائر احکام الاسم و

لواحقه غیر الاعراب والبناء وفیها فصول

فصل اعلم ان الاسم علی قسمین معرفة

ونکرة المعرفة اسمٌ وُضِع لشئ

معین وهی ستة اقسام المضمرات و

الاعلام والمبهمات اعنی اسماء الاشارات

والموصولات والمعرف باللام والمضاف

الی احدها اضافة معنویة والمعرفة

بالنداء والعلم ما وضع لشئ معین

لا يتناول غيره بوضع واحد واعرف المعارف المضمر

المتكلم نحو انا ونحن ثم المخاطب نحو انت ثم الغائب

نحو هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام ثم المعرف

بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه والنكرة

ما وضع لشيء غير معين كرجل وفرس فصل اسماء العدد

ما وضع ليدل على كمية احاد الاشياء واصول العدد

اثنتا عشرة كلمة واحدة الى عشرة ومائة والف واستعماله

من واحد الى اثنين على القياس اعني للمذكر بدون

التاء وللمؤنث بالتاء تقول في رجل واحد وفي رجلين

اثنان وفي امرأة واحدة وفي امرأتين اثنتان وثنتان

ومن ثلثة الى عشرة على خلاف القياس اعني للمذكر بالتاء

تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال والمونث بدونها

تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة وبعد العشرة تقول احد عشر

رجلا واثنا عشر رجلا وثلثة عشر رجلا الى تسعة عشر

رجلا واحدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة وثلث

عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة وبعد ذلك تقول

عشرون رجلا وعشرون امرأة بلا فرق بين المذكر

والمونث الى تسعين رجلا وامرأة واحد وعشرون

رجلا واحدى وعشرون امرأة واثنان وعشرون رجلا

واثنتان وعشرون امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث

وعشرون امرأة الى التسعة وتسعين رجلا وتسع وتسعين

امرأة ثم تقول مائة رجل ومائة امرأة والقياس

والف امرأة ومائتا رجل ومائتا امرأة والفا رجل

والفا امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا زاد

على المائة والالف يستعمل على قياس ما عرفت وتقدم

الالف على المائة والمائة على الاحاد والاحاد على

العشرات تقول عندى الف ومائة وواحد وعشرون

رجلا والفان ومائتان واثنان وعشرون رجلا و

اربعة الاف وتسعمائة وخمس واربعون امرأة وعليك

بالقياس واعلم ان الواحد والاثنين لا مميز لهما لان

لفظ المميز يغنى عن ذكر العدد فيهما تقول عندى رجل ورجلان

واما سائر الاعداد فلا بد لها من مميز فتقول مميز

الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة رجال

وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ يكون

اي مميز ثلثمائة تا عشرة

مخفوضا مفردا تقول ثلثمائة وتسعمائة والقياس ثلث

مئات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب

براى مؤنث — براى مذكر

مفرد تقول احد عشر رجلا واحدى عشرة امرأة وتسعة

وتسعون رجلا وتسع وتسعون امرأة ومميز مائة والف

وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض مفرد تقول مائة رجل

ومائة امرأة والف رجل والف امرأة ومائتا رجل ومائتا

امرأة والفا رجل والفا امرأة وثلثة الاف رجل وثلث الاف

امرأة وقس على هذا فصل الاسم اما مذكر واما

تا آخر اسماء الاعداد الى ما لا يتناهى

مؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا

والمذكر ما بخلافه وعلامة التانيث ثلثة

التاء كطلحة و الالف المقصورة كحبلى و الالف الممدودة

(التي تصير عند الوقف هاء)

كحمراء و المقدرة انما هو التاء فقط كارض و دار بدليل

اريضة و دويرة ثم المؤنث على قسمين حقيقي و

هو ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة و ناقة و لفظي

وهو ما بخلافه كظلمة و عين و قد عرفت احكام الفعل

اذا اسند الى المؤنث فلا نعيدها فصل المثنى اسم

الحق باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها و نون مكسورة

ليدل على ان معه اخر مثله نحو رجلان و رجلين

هذا في الصحيح اما المقصور فان كانت الفه منقلبة

عن واو و كان ثلاثيا رد الى الاصل كعصوان في عصا

و ان كانت عن ياء او واو و هو اكثر من الثلاثي او ليست

منقلبة عن شيء تقلب ياء كرحيان في رحى وملهيان
في ملهى وجاريان في جارية وحبليان في حبلى واما
الممدود فان كانت همزته اصلية تثبت كقراءان في
قراء وان كانت للتانيث تقلب واوا كحمراوان في حمراء
وان كانت بدلا من اصل واوا او ياء جاز فيه الوجهان
ككساوان وكساءان ويجب حذف نونه عند الاضافة
تقول جاءني غلاما زيد ومسلما مصر وكذلك تحذف
تاء التانيث في تثنية الخصية والالية خاصة تقول
خصيان واليان لانهما متلازمان فكانهما شيء واحد
واعلم انه اذا اريد اضافة مثنى الى المثنى يعبر عن
الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما

وفاقطعوا ايديهما وذلك لكراهة اجتماع تثنيتين
فيما تاكد الاتصال بينهما لفظا ومعنى فصل الجموع
اسم دل على احاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما
اما لفظي كرجال في رجل او تقديري كفلك على
وزن اسد فان مفرده ايضا فلك لكنه على وزن قفل
فقوم ورهط ونحوه وان دل على احاد لكنه ليس بجمع اذ لا
مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم يتغير بناء واحده
ومكسر وهو ما يتغير فيه بناء واحده والمصحح على قسمين
مذكر وهو ما الحق اخره واو مضموم ما قبلها ونون
مفتوحة كمسلمون اوياء مكسور ما قبلها ونون كذلك ليدل
على ان معه اكثر منه نحو مسلمين وهذا في الصحيح اما المنقوص

نحذف یائہ مثل قاضون وداعون والمقصور

یحذف الفہ ویبقی ما قبلہا مفتوحا لیدل علی

الف محذوف مثل مصطفون ویختص باولی العلم واما

قولہم سنون ارضون وثبون وقلون فشاذ ویجب

ان لا یکون افعل مؤنثہ فعلاء کاحمر حمراء ولا فعلان

مؤنثہ فعلی کسکران وسکری ولا فعیلا بمعنی

مفعول کجریح بمعنی مجروح ولا فعولا بمعنی فاعل

کصبور بمعنی صابر ویجب حذف نونہ

بالاضافۃ نحو مسلمو مصر والمؤنث وھو

ما الحق بآخرہ الف وتاء نحو مسلمات

وشرطہ ان کان صفۃ ولہ مذکر ان یکون

مذكره قد جمع بالواو والنون نحو مسلمون وان لم يكن له
مذكر فشرطه ان لا يكون مؤنثا مجردا عن التاء كالحائض
والحامل وان كان اسما غير صفة جمع بالالف والتاء
بلا شرط كهندات والمكسر صيغته في الثلاثي كثيرة
تعرف بالسماع كرجال وافراس وفلوس وفي غير الثلاثي
على وزن فعالل وفعاليل قياسا كما عرفت في التصريف
ثم الجمع ايضا على قسمين جمع قلة وهو ما يطلق على
العشرة فما دونها وابنيته افعل وافعال وافعلة وفعلة
وجمعا الصحيح بدون اللام كزيدون ومسلمات وجمع كثرة
وهو ما يطلق على ما فوق العشرة وابنيته ما عدا هذه
الابنية فصل المصدر اسم يدل على الحدث

فقط ويشتق منه الافعال كالضرب والنصر
مثلاً وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوطة
تعرف بالسماع ومن غيره قياسية كالافعال والانفعال
والاستفعال والفعللة والتفعلل مثلاً فالمصدر
ان لم يكن مفعولاً مطلقاً يعمل عمل فعله اعني يرفع
الفاعل ان كان لازماً نحو اعجبني قيام زيد و
ينصب مفعولاً ايضاً ان كان متعدياً نحو اعجبني
ضرب زيد عمراً ولا يجوز تقديم معمول
المصدر عليه فلا يقال اعجبني زيداً ضرب
عمراً ولا عمراً ضرب زيد ويجوز اضافته
الى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمراً

وإلى المفعول نحو كرهتُ ضربَ عمرٍو زيدٌ وأما ان كان
مفعولا مطلقا فالعمل للفعل الذى قبله نحو ضربت
ضرباً عمراً فعمراً منصوب بضربت **فصل اسم**
الفاعل اسم مشتق من فعل ليدل على من قام
به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثى
المجرد على وزن فاعل كضارب وناصر ومن غيره
على صيغة المضارع من ذلك الفعل بميم مضموم مكان
حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر كمُدخِل و
مستخرِج وهو يعمل عمل فعله المعروف ان كان
بمعنى الحال او الاستقبال ومعتمدا على المبتدأ نحو زيد
قائم ابوه او ذى الحال نحو جاءنى زيد ضاربا ابوه عمراً

أو موصول نحو مررت بالضارب ابوه عمراً أو موصوف

نحو عندي رجل ضارب ابوه عمراً أو همزة الاستفهام نحو

اقائم زيد أو حرف النفي نحو ما قائم زيد فان كان بمعنى الماضي

وجبت الاضافة معنىً نحو زيد ضارب عمرو امس

هذا اذا كان منكراً اما اذا كان معرفاً باللام يستوي

فيه جميع الازمنة نحو زيد الضارب ابوه عمراً الآن

او غداً او امس

فصل اسم المفعول

اسم مشتق من

فعل متعد يدل على من وقع عليه الفعل وصيغته من

مجرد الثلاثي على وزن مفعول لفظاً كمضروب وتقديراً كمقول

ومرمي ومن غيره كاسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمدخل

ومستخرج ويعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة

في اسم الفاعل نحو زيد مضروب غلامه الآن او غدا
او امس

فصل الصفة المشبهة

اسم مشتق
من فعل لازم ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت
وصيغتها على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول
انما تعرف بالسماع كحسن وصعب وظريف وهي تعمل
عمل فعلها مطلقا بشرط الاعتماد المذكور ومسائلها
ثمانية عشر لان الصفة اما باللام او مجردة عنها
ومعمول كل واحد منهما اما مضاف او باللام او مجرد
عنهما فهذه ستة ومعمول كل منهما اما مرفوع
او منصوب او مجرور فذلك ثمانية عشر و
تفصيلها نحو جاءني زيد الحسن وجهه ثلثة

او وجه وكذلك الحسن الوجه والحسن وجه

وحسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجه

على خمسة اقسام منها ممتنع الحسن وجهه والحسن

وجهه ومختلف فيه حسن وجهه والبواقي

احسن ان كان فيه ضمير واحد وحسن ان كان

فيه ضميران وقبيح ان لم يكن فيه ضمير والضابطة انك

متى رفعت بها معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى

نصبت او جررت ففيها ضمير الموصوف نحو زيد

حسن وجهه **فصل اسم التفضيل** اسم

مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره

وصيغته افعل فلا يبنى الا من الثلاثي المجرد الذي

ليس بلون ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان
زائدا على الثلاثي او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى
افعل من ثلاثي مجرد ليدل على مبالغة وشدة
وكثرة ثم يذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا
على التمييز كما تقول هو اشد استخراجا واقوى
حمرة واقبح عرجا وقياسه ان يكون للفاعل
كما مر وقد جاء للمفعول قليلا نحو اعذر و
اشغل واشهر واستعماله على ثلثة اوجه اما
مضاف كزيد افضل القوم او معرف باللام
نحو زيد الافضل او بمن نحو زيد افضل من عمرو
ويجوز في الاول الافراد ومطابقة اسم التفضيل

للموصوف نحو زيد افضل القوم والزيدان افضل
القوم وافضلا القوم والزيدون افضل القوم
وافضلوا القوم وفى الثانى يجب المطابقة نحو زيد
الافضل والزيدان الافضلان والزيدون
الافضلون وفى الثالث يجب كونه مفردا مذكرا
ابدا نحو زيد وهند والزيدان والهندان
والزيدون والهندات افضل من عمرو وعلى
الاوجه الثلثة يضمر فيه الفاعل وهو يعمل
فى ذلك المضمر ولا يعمل فى المظهر اصلا الا فى
مثل قولهم ما رأيت رجلا احسن فى عينه الكحل
منه فى عين زيد فان الكحل فاعل لاحسن وهذا بحث

القسم الثانی فی الفعل

وقد سبق تعریفه واقسامه ثلثة ماض و مضارع وامر الاول الماضی وهو فعل دل علی زمان قبل زمانك وهو مبنی علی الفتح ان لم یکن معه ضمیر مرفوع متحرك ولا واو کضرب ومع الضمیر المرفوع المتحرك علی السکون کضربت وعلی الضم مع الواو کضربوا والثانی المضارع وهو فعل یشبه الاسم باحدی حروف اتین فی اوله لفظا فی اتفاق الحرکات والسکنات نحو یضرب ویستخرج کضارب ومستخرج وفی دخول لام التاکید فی اولهما تقول ان زیدا لیقوم کما تقول

ان زيداً القائم وفى تساويهما فى عدد

الحروف ومعنى فى انه مشترك بين الحال

والاستقبال كاسم الفاعل ولذلك سموه

مضارعا والسين وسوف تخصصه بالاستقبال

نحو سيضرب وسوف يضرب واللام المفتوحة

بالحال نحو ليضرب وحروف المضارعة مضمومة

فى الرباعى نحو يدحرج ويخرج لان اصله يأخرج

ومفتوحة فيما عداه كيضرب ويستخرج وانما

اعربوه مع ان اصل الفعل البناء لمضارعته

اى لمشابهته الاسم فيما عرفت واصل

الاسم الاعراب وذلك اذا لم يتصل به نون تاكيد

ولا نون جمع المؤنث واعرابه ثلثة انواع رفع ونصب
وجزم نحو هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب فصل
في اصناف اعراب الفعل وهي اربعة الاول ان
يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون
ويختص بالمفرد الصحيح غير المخاطبة تقول هو يضرب
ولن يضرب ولم يضرب والثاني ان يكون الرفع بثبوت
النون والنصب والجزم بحذفها ويختص بالتثنية
وجمع المذكر والمفردة المخاطبة صحيحا كان او غيره
تقول هما يفعلان وهم يفعلون وانت تفعلين
ولن يفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلي ولم تفعلا ولم تفعلوا
ولم تفعلي والثالث ان يكون الرفع بتقدير الضمة

والنصب بالفتحة لفظا والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص اليائي والواوي غير تثنية وجمع ومخاطبة تقول هو يرمي ويغزو ولن يرمي ويغزو ولم يرم ويغز

والرابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص الالفي غير تثنية وجمع ومخاطبة نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسع

فصل المرفوع عامله معنوى وهو تجرده عن الناصب والجازم نحو هو يضرب ويغزو ويرمي ويسعى

فصل المنصوب عامله خمسة احرف ان ولن وكي واذن وان المقدرة نحو اريد ان تحسن الي وانا لن اضربك واسلمت كي ادخل الجنة واذن يغفر الله لك وتقدر

ان فی سبعة مواضع بعد حتی نحو اسلمت حتی

ادخل الجنة ولام کی نحو قام زید لیذهب ولام

الجحد نحو ما کان الله لیعذبهم والفاء الواقعة

فی جواب الامر والنهی والاستفهام والنفی والتمنی

والعرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب

وهل تعلم فتنجو وما تزورنا فنکرمک ولیت لی

مالا فانفقه والا تنزل بنا فتصیب خیرا او بعد

الواو الواقعة فی جواب هذه المواضع کذلک نحو

اسلم وتسلم الی آخره وبعد او بمعنی الی ان او

الا ان نحو لاحبسنک او تعطینی حقی وواو العطف

اذا کان المعطوف علیه اسما صریحا نحو اعجبنی

قيامك وتخرج ويجوز اظهار ان مع لام كي نحو اسلمت

لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني قيامك

وان تخرج ويجب اظهار ان مع لام كي اذا اتصلت بلا

النافية نحو لئلا يعلم واعلم ان ان الواقعة بعد العلم ليست

هي الناصبة للفعل المضارع وانما هي المخففة من المثقلة

نحو علمت ان سيقوم قال الله تعالى علم ان سيكون

منكم مرضى وان الواقعة بعد الظن جاز فيه الوجهان

النصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم نحو

ظننت ان سيقوم فصل المجزوم عامله لم ولما

ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان ومهما و

اذ ما وحيثما واين ومتى وما ومن واي واني وان المقدرة نحو

لم يضرب ولما يضرب وليضرب ولا تضرب
وان تضرب اضرب اه واعلم ان لم تقلب
المضارع ماضيا منفيا ولما كذلك الا ان
فيها توقعا بعده ودواما قبله نحو قام الامير
لما يركب وايضا يجوز حذف الفعل بعد
لما خاصة تقول ندم زيد ولما اى ولما ينفعه
الندم ولا تقول ندم زيد ولم واما كلم المجازاة
حرفا كانت او اسما فهى تدخل على الجملتين لتدل
على ان الاولى سبب للثانية وتسمى الاولى شرطا والثانية
جزاء ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب
الجزم فيهما لفظا نحو ان تكرمنى اكرمك وان كانا

ماضيين لم تعمل فيهما لفظا نحو ان ضربت ضربت وان

كان الجزاء وحده ماضيا يجب الجزم في الشرط نحو ان

تضربني ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا جاز في الجزاء

الوجهان نحو ان جئتني اكرمك واعلم انه اذا كان الجزاء

ماضيا بغير قد لم يجز الفاء فيه نحو ان اكرمتني اكرمتك وقال

الله تعالى ومن دخله كان امنا وان كان مضارعا مثبتا

او منفيا بلا جاز فيه الوجهان نحو ان تضربني اضربك

او فاضربك وان تشتمني لا اضربك او فلا اضربك وان

لم يكن الجزاء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء فيه

وذلك في اربع صور الاولى ان يكون الجزاء ماضيا مع قد

كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل

والثانية ان يكون مضارعا منفيا بغير لا كقوله

تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه و

وهر که طلب کند ورای اسلام دینی دیگر را پس هرگز قبول کرده نخواهد شد ازو

الثالثة ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى من

هر که

جاء بالحسنة فله عشر امثالها والرابعة ان يكون

آورد نیکی پس مر او راست ده چند آن

جملة انشائية اما امرا كقوله تعالى قل ان كنتم تحبون

الله فاتبعوني واما نهيا كقوله تعالى فان علمتموهن

پس اگر بدانید ایشان را

مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار وقد يقع اذا

پس باز نفرستید ایشان را بسوی کافران

مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى وان تصبهم

واگر برسد بر ایشان

سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون ۝ وانما

سختی بسبب آنکه پیش فرستاده است دستهای ایشان ناگهان ایشان نومید شوند

تقدر ان بعد الافعال الخمسة التي هي الامر نحو تعلم

مع الشرط — شاید لفظ افعال بجای اشیاء از قلم ناسخ برآمده

تنجح والنهي نحو لا تكذب يكن خيرا لك والاستفهام نحو

هل تزورنا نكرمك والتمنى نحو ليتك عندى
اخدمك والعرض نحو الا تنزل بنا تصب خيرا
ويعد النفى فى بعض المواضع نحو لا تفعل شرا يكن
خيرا لك وذلك اذا قصد ان الاول سبب للثانى
كما رأيت فى الامثلة فان معنى قولنا تعلم تنج هو ان
تتعلم تنج وكذلك البواقى فلذلك امتنع قولك
لا تكفر تدخل النار لامتناع السببية اذ لا يصح
ان يقال ان لا تكفر تدخل النار والثالث الامر
وهو صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب
بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر فان
كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا زدت همزة الوصل مضمومة

ان انضمّ ثالثه نحو اُنْصُرْ ومكسورة ان انفتح او

انكسر كاعلم واضرب واستخرج وان كان متحركا

فلا حاجة الى الهمزة نحو عِدْ وحاسِبْ والامر من باب

الافعال من القسم الثاني وهو مبني على علامة الجزم

كاضرِبْ واغزُ وارمِ واسعَ واضربا واضربوا واضربي

فصل فعل ما لم يسم فاعله هو فعل حذف

فاعله واقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدي وعلامته

في الماضي ان يكون اوله مضموما فقط وما قبل اخره

مكسورا في الابواب التي ليست في اوائلها همزة وصل

ولا تاء زائدة نحو ضُرِبَ ودُحْرِجَ واُكْرِمَ وان يكون

اوله وثانيه مضموما وما قبل اخره كذلك في ما اوله

تاء زائدة نحو تُفُضِّل وتُضُورِب وان يكون اوله وثالثه

مضموما وما قبل آخره كذلك في ما اوله همزة وصل

نحو اُستُخرِج واُقتُدِر والهمزة تتبع المضموم ان لم تدرج

وفي المضارع ان يكون حرف المضارعة مضموما وما قبل

الآخر مفتوحا نحو يُضرَب ويُستخرَج الا في باب المفاعلة

والافعال والتفعيل والفعللة وملحقاتها الثمانية فان

العلامة فيها فتح ما قبل الآخر نحو يُحاسَب ويُدحرَج

وفي الاجوف ماضيه قيل وبيع وبالاشمام قيل وبيع

وبالواو قول وبوع وكذلك باب اختير وانقيد دون

استخير واقيم لفقد فعل فيهما وفي مضارعه تقلب

العين الفا نحو يقال ويباع كما عرفت في التصريف فصل

الفعل اما متعد وهو ما يتوقف فهم معناه على
متعلق غير الفاعل كضرب واما لازم وهو بخلافه
كقعد وقام والمتعدي قد يكون الى مفعول واحد
كضرب زيد عمرا والى مفعولين كاعطى زيد عمرا درهما
ويجوز فيه الاقتصار على احد مفعوليه كاعطيت زيدا
او اعطيت درهما بخلاف باب علمت والى ثلثة
مفاعيل نحو اعلم الله زيدا عمرا فاضلا ومنه ارى
وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه السبعة
مفعولها الاول مع الاخيرين كمفعولي اعطيت في جواز
الاقتصار على احدهما تقول اعلم الله زيدا والثاني
مع الثالث كمفعولي علمت في عدم جواز الاقتصار

على احدهما فلا تقول اعلمت زيدا خير الناس بل تقول
اعلمت زيدا عمرا خير الناس **فصل افعال القلوب**
علمت وظننت وحسبت وخلت ورأيت ووجدت
وزعمت وهي افعال تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما
على المفعولية نحو علمت زيدا عالما واعلم ان لهذه
الافعال خواص منها ان لا تقتصر على احد مفعوليها
بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا ومنها
جواز الالغاء اذا توسطت نحو زيد ظننت قائم او
تاخرت نحو زيد قائم ظننت ومنها انها تعلق
اذا وقعت قبل الاستفهام نحو علمت ازيد عندك
ام عمرو وقبل النفي نحو علمت ما زيد في الدار

وقبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق
ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين لشئ واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك
فاضلا واعلم انه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت
وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت و
وجدت بمعنى اصبت الضالة فتنصب مفعولا
واحدا فقط فلا تكون حينئذ من افعال القلوب

فصل الافعال الناقصة هي افعال

وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير
صفة مصدرها وهي كان وصار وظل وبات الى آخرها
تدخل على الجملة الاسمية لافادة نسبتها حكم

معناها فترفع الاول وتنصب الثاني فتقول كان زيد
قائما وكان على ثلثة اقسام ناقصة وهي تدل
على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي اما دائما نحو كان
الله عليما حكيما او منقطعا نحو كان زيد شابا وتامة
بمعنى ثبت وحصل نحو كان القتال اي حصل القتال
وزائدة لا يتغير باسقاطها معنى الجملة كقول الشاعر
شعر جياد ابني ابي بكر تسامى على كان المسومة العراب
اي على المسومة وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا
واصبح وامسى واضحى تدل على اقتران مضمون
الجملة بتلك الاوقات نحو اصبح زيد ذاكرا اي كان ذاكرا
في وقت الصبح وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا وتامة بمعنى دخل

في الصباح والضحى والمساء وظل وبات يدلان على
اقتران مضمون الجملة بوقتيهما نحو ظل زيد كاتبا و
بمعنى صار وما زال وما فتئ وما برح و
ما انفك تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها
مذ قبله نحو ما زال زيد اميرا ويلزمها حرف النفي و
ما دام يدل على توقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها
نحو اقوم ما دام الامير جالسا وليس يدل على نفي معنى
الجملة حالا وقيل مطلقا وقد عرفت بقية احكامها في
القسم الاول فلا نعيدها

فصل افعال المقاربة

هي افعال وضعت للدلالة على دنو الخبر لفاعلها وهي
ثلثة اقسام الاول للرجاء وهو عسى وهو فعل جامد

لا يستعمل منه غير الماضي وهو في العمل مثل كاد
الا ان خبره فعل مضارع مع ان نحو عسى زيد ان
يقوم ويجوز تقديم الخبر على الاسم نحو عسى ان يقوم
زيد وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم والثاني
للحصول وهو كاد خبره مضارع دون ان نحو كاد
زيد يقوم وقد تدخل ان نحو كاد زيد ان يقوم
والثالث للاخذ والشروع في الفعل وهو طفق
وجعل وكرب واخذ واستعمالها مثل
كاد نحو طفق زيد يكتب واوشك واستعمالها
مثل عسى وكاد فصل فعلا التعجب ما وضع
لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله نحو ما احسن

زيد اى اى شئ احسن زيدا وفى احسن ضمير وهو
فاعله وافعل به نحو احسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه
افعل التفضيل ويتوصل فى الممتنع بمثل ما اشد استخراجا
فى الاول واشدد باستخراجه فى الثانى كما عرفت فى
اسم التفضيل ولا يجوز التصرف فيهما بتقديم ولا تاخير
ولا فصل واجاز المازنى الفصل بالظرف نحو ما احسن
اليوم زيدا

فصل افعال المدح والذم

ما وضع
لانشاء مدح او ذم اما المدح فله فعلان نعم وفاعله
اسم معرف باللام نحو نعم الرجل زيد او مضاف الى
المعرف باللام نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون
فاعله مضمرا ويجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا

زيد او بما نحو قوله تعالى فنعمّا هي اي نعم

شيئا هي وزيد يسمى المخصوص بالمدح و

حبذا نحو حبذا زيد حب فعل المدح و

فاعله ذا والمخصوص بالمدح زيد ويجوز

ان يقع قبل مخصوص او بعده تمييز نحو

حبذا رجلا زيد وحبذا زيد رجلا او حال

نحو حبذا راكبا زيد وحبذا زيد راكبا واما

الذم فله فعلان ايضا بئس نحو بئس الرجل

عمرو وبئس غلام الرجل عمرو وبئس رجلا

عمرو وساء نحو ساء الرجل زيد وساء غلام الرجل

زيد وساء رجلا زيد وساء مثل بئس في سائر الاقسام

القسم الثالث فی الحروف

وقد مضیٰ تعریفه واقسامه سبعة عشر حروف الجر والحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف وحروف التنبیه وحروف النداء وحروف الایجاب وحروف الزیادة وحرفا التفسیر وحروف المصدر وحروف التحضیض وحروف التوقع وحرفا الاستفهام وحروف الشرط وحروف الردع وتاء التانیث الساکنة والتنوین ونونا التاکید

فصل حروف الجر حروف وضعت لافضاء الفعل او شبهه او معنی الفعل الی ما تلیه نحو مررت بزید وانا مار بزید وهذا فی الدار ابوك ای اشیر الیه فیها وهی تسعة عشر حرفا من وهی

لابتداء الغاية وعلامته ان يصح فی مقابلته الانتهاء كما

تقول سرت من البصرة الی الكوفة وللتبيين و

علامته ان يصح وضع لفظ الذی مكانه كقوله تعالی

فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعيض وعلامته

ان يصح وضع لفظ بعض مكانه نحو اخذت من الدراهم

وزائدة وعلامته ان لا يختل المعنی باسقاطها نحو

ماجاءنی من احد ولا تزاد من فی الكلام

الموجب خلافا للكوفيين واما قولهم قد كان

من مطر وشبهه فمتأول والی وهی لانتهاء الغاية

كما مر وبمعنی مع قليلا كقوله تعالی فاغسلوا وجوهكم

وايديكم الی المرافق وحتی وهی مثل الی

نحو نمت البارحة حتى الصباح وبمعنى مع كثيرا

نحو قدم الحاج حتى المشاة ولا تدخل الا على

الظاهر فلا يقال حتاه خلافا للمبرد وقول الشاعر شعر

فلا والله لا يبقى أناس * فتى حتاك يا ابن ابى زياد

شاذ وفي وهي للظرفية نحو زيد في الدار والماء

في الكوز او بمعنى على قليلا نحو قوله تعالى ولاصلبنكم

في جذوع النخل والباء وهي للالصاق نحو مررت

بزيد اى التصق مروري بموضع يقرب منه زيد

وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون للتعليل

كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل

وللمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته وللمقابلة

كبعت هذا بالف وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية

كجلست بالمسجد وزائدة قياسا في خبر النفي نحو

ما زيد بقائم وفي الاستفهام نحو هل زيد بقائم وسماعا

في المرفوع نحو بحسبك زيد اي حسبك زيد وكفى

بالله شهيدا اي كفى الله وفي المنصوب نحو القى بيده

اي القى يده واللام وهي للاختصاص نحو الجل للفرس

والمال لزيد وللتعليل كضربته للتاديب وزائدة

كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم وبمعنى عن اذا

استعمل مع القول كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين

امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه وفيه نظر وبمعنى

الواو في القسم للتعجب كقول الهذلي شعر

لله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس

ورُبَّ وهي للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير و

تستحق صدر الكلام ولا تدخل الا على نكرة موصوفة

نحو رب رجل كريم لقيته او مضمر مبهم مفرد مذكر

ابدا مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا وربه رجلين

وربه رجالا وربه امرأة كذلك وعند الكوفيين

يجب المطابقة نحو ربهما رجلين وربهم رجالا وربها

امرأة وقد تلحقها ما الكافة فتدخل على الجملتين

نحو ربما قام زيد وربما زيد قائم ولا بد لها من

فعل ماض لان رب للتقليل المحقق وهو لا يتحقق الا به

ويحذف ذلك الفعل غالبا كقولك رب رجل اكرمني

في جواب من قال هل لقيت من اكرمك اى رب
رجل اكرمني لقيته فاكرمني صفة الرجل ولقيته
فعلها وهو محذوف وواو رب وهي الواو التي
تبتدا بها في اول الكلام كقول الشاعر شعر
وبلدة ليس بها انيس * الا اليعافير والا العيس *
وواو القسم وهي تختص بالظاهر نحو والله
والرحمن لاضربن فلا يقال وك وتاء القسم وهي
تختص بالله وحده فلا يقال تالرحمن وقولهم ترب
الكعبة شاذ وباء القسم وهي تدخل على الظاهر
والمضمر نحو بالله وبالرحمن وبك ولابد للقسم من
الجواب وهي جملة تسمى المقسم عليها فان كانت موجبة يجب

دخول اللام في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم

ووالله لافعلن كذا وانّ في الاسمية نحو والله ان زيدًا

لقائم وان كانت منفية وجب دخول ما ولا

نحو والله ما زيدٌ بقائم و والله لا يقوم زيد واعلم

انه قد يحذف حرف النفي لزوال اللبس كقوله تعالى

تالله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ ويحذف جواب

القسم ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله

او توسط القسم نحو زيد والله قائم وعن للمجاوزة

نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد وعلى للاستعلاء نحو

زيد على السطح وقد يكون عن وعلى اسمين اذا دخل عليهما

من كما تقول جلست من عن يمينه ونزلت من على الفرس

والكاف للتشبيه نحو زيد كعمرو وزائدة كقوله تعالى
ليس كمثله شيء وقد تكون اسما كقول الشاعر يضحكن
عن كالبرد المنهم ومذ ومنذ للزمان اما للابتداء في
الماضي كما تقول في شعبان ما رأيته مذ رجب او للظرفية
في الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا اي في شهرنا
وفي يومنا وخلا وعدا وحاشا للاستثناء نحو جاءني
القوم خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر فصل الحروف
المشبهة بالفعل ستة انّ وأنّ وكأنّ ولكنّ و
ليت ولعلّ هذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية
تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت نحو انّ زيدا قائم
وقد يلحقها ما الكافة فتكفها عن العمل وحينئذ

تدخل على الافعال تقول انما قام زيد واعلم انّ انّ
المكسورة الهمزة لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها وانّ
المفتوحة الهمزة مع ما بعدها من الاسم والخبر في حكم
المفرد ولذلك يجب الكسر اذا كان في ابتداء الكلام
نحو انّ زيدا قائم وبعد القول كقوله تعالى يقول انها
بقرة وبعد الموصول نحو ما رأيت الذي انه في المسجد
واذا كان في خبرها اللام نحو انّ زيدا لقائم ويجب الفتح
حيث يقع فاعلا نحو بلغني انّ زيدا قائم وحيث
يقع مفعولا نحو كرهت انك قائم وحيث يقع مبتدأ
نحو عندي انك قائم وحيث يقع مضافا اليه نحو عجبت من
طول انّ بكرا قائم وحيث يقع مجرورا نحو عجبت من انّ بكرا قائم وبعد لو

نحو لولا انك عندنا لاكرمتك وبعد لولا نحو لولا انه

حاضر لغاب زيد ويجوز العطف على اسم ان المكسورة

بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ مثل ان زيدا

قائم وعمرو وعمرا واعلم ان ان المكسورة يجوز دخول

اللام على خبرها وقد تخفف فيلزمها اللام كقوله تعالى

وان كلا لما ليوفينهم وحينئذ يجوز الغاؤها كقوله تعالى

وان كل لما جميع لدينا محضرون + ويجوز دخولها

على الافعال على المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى وان كنت

من قبله لمن الغافلين وان نظنك لمن الكاذبين +

وكذلك ان المفتوحة قد تخفف فحينئذ يجب

اعمالها في ضمير شان مقدر فتدخل على الجملة اسمية كانت نحو

أنّ زيدًا قائم أو فعلية نحو بلغني أن قد قام زيد و
يجب دخول السين أو سوف وقد أو حرف النفي على الفعل
كقوله تعالى علم أن سيكون منكم مرضى والضمير المستتر
اسم أن والجملة خبرها وكأنّ للتشبيه نحو كأنّ زيدًا
الأسد وهو مركب من كاف التشبيه وإنّ المكسورة
وإنما فتحت لتقدم الكاف عليها تقديره إنّ زيدًا كالأسد
وقد تخفف فتلغى نحو كأن زيد أسد ولكنّ للاستدراك
ويتوسط بين كلامين متغايرين في المعنى نحو غاب
زيد لكن بكرًا حاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكنّ
عمرًا قاعد وقد تخفف فتلغى نحو مشى زيد لكن بكر
عندنا وليت للتمني نحو ليت هندًا عندنا وأجاز الفراء ليت

زيد قائم بمعنى اتمنى ولعل للترجي كقول الشاعر شعر

أحب الصالحين ولست منهم لعل الله يرزقني صلاحا

وشذ الجر بها نحو لعل زيدٍ قائم وفي لعل لغات لعل

وعنّ وأنّ ولأنّ ولعنّ وعند المبرد اصله علّ زيدت

اللام والبواقي فرع فصل حروف العطف عشرة

الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن

فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا نحو

جاءني زيد وعمرو سواء كان زيد مقدما في

المجئ او عمرو والفاء للترتيب بلا مهلة نحو قام زيد

فعمرو اذا كان زيد متقدما وعمرو متاخرا بلا مهلة

وثم للترتيب بمهلة نحو دخل زيد ثم عمرو اذا كان

زيد متقدّ ما وبينهما مهلة وحتّى كثمّ في الترتيب

والمهلة إلّا أنّ مهلتها اقلّ من مهلة ثمّ ويشترط

ان يكون معطوفها داخلا في المعطوف عليه وهي

تفيد قوّة في المعطوف نحو مات الناس حتّى الانبياء او ضعفا

نحو قدم الحاجّ حتّى المشاة واو وإمّا وام ثلاثتها

لثبوت الحكم لاحد الامرين مبهما لا بعينه نحو مررت

برجل او امرأة وإمّا انّما تكون حرف العطف اذا تقدّمتها

إمّا اخرى نحو العدد إمّا زوج وإمّا فرد ويجوز ان تقدّم

إمّا على او نحو زيد إمّا كاتب او امّي وام على قسمين

متّصلة وهي ما يسأل بها عن تعيين احد الامرين

والسائل بها يعلم ثبوت احدهما مبهما بخلاف

او واما فان السائل بهما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا
وتستعمل بثلثة شرائط الاول ان يقع قبلها همزة نحو ازيد
عندك ام عمرو والثاني ان يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة
اعني ان كان بعد الهمزة اسم فكذلك بعد ام كما مر وان
كان بعد الهمزة فعل فكذلك بعدها نحو اقام زيد ام
قعد فلا يقال ارأيت زيدا ام عمرا والثالث ان يكون احد
الامرين المستويين محققا وانما ان يكون الاستفهام
عن التعيين فلذلك يجب ان يكون جوابها بالتعيين
دون نعم او لا فاذا قيل ازيد عندك ام عمرو فجوابه بتعيين
احدهما اما اذا سئل باو واما فجوابه نعم او لا ومنقطعة
وهي ما تكون بمعنى بل مع الهمزة كما رأيت شبحا من بعيد قلت

انها لا بل على سبيل القطع ثم حصل له شك انها شاة

فقلت ام هي شاة تقصد الاعراض عن الاخبار الاول

والاستيناف بسؤال آخر معناه بل هي شاة واعلم

ان ام المنقطعة لا تستعمل الا في الخبر كما مر وفي الاستفهام

نحو اعندك زيد ام عمرو سألت اولا عن حصول زيد ثم

اضربت عن السؤال الاول واخذت في السوال عن

حصول عمرو ولا وبل ولكن جميعها لثبوت الحكم

لاحد الامرين معينا اما لا فلنفي ما وجب للاول عن

الثاني نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني

نحو جاءني زيد بل عمرو ومعناه بل جاءني عمرو وجاءني بكر

بل خالد معناه بل جاءني خالد ولكن للاستدراك ويلزمها النفي

قبلها نحو ما جاء في زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو قام
بكر لكن خالد لم يقم **فصل حروف التنبيه** ثلثة
الا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوته شئ
من الكلام فالا واما لا يدخلان الا على الجملة اسمية
كانت نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون وقول
الشاعر شعر اما والذي ابكى واضحك والذي امات
واحيى والذي امره الامر او فعلية نحو اما لا تفعل والا
لا تضرب والثالث ها تدخل على الجملة الاسمية نحو
ها زيد قائم والمفرد نحو هذا وهؤلاء **فصل حروف**
النداء خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة المفتوحة
فاي والهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد ويا لهما

والمتوسط وقد مر احكام العادي فصل حروف

الايجاب ستة نعم وبلى واجل وجير وان واي اما

نعم فلتقرير كلام سابق مثبتا كان او منفيا نحو اجاء

زيد قلت نعم واما جاء زيد قلت نعم وبلى تختص

بايجاب ما نفي استفهاما كقوله تعالى الست بربكم قالوا

بلى او خبرا كما يقال لم يقم زيد قلت بلى اي قد قام واي

للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم كما اذا قيل هل

كان كذا فقلت اي والله واجل وجير وان لتصديق

الخبر كما اذا قيل جاء زيد قلت اجل او جير او ان

اي اصدقك في هذا الخبر فصل حروف الزيادة

سبعة ان وان وما ولا ومن والباء واللام

فان تزاد مع ما النافية نحو ما ان زيد قائم و مع ما

المصدرية نحو انتظر ما ان يجلس الامير و مع لما

ان جلست جلست وان تزاد مع لما كقوله تعالى فلما

ان جاء البشير وبين لو والقسم المتقدم عليها نحو والله ان

لو قمت قمت وما تزاد مع اذا ومتى واى وانى واين وان

شرطيات كما تقول اذا ما صمت صمت وكذا البواقي وبعد بعض

حروف الجر نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وعما قليل ليصبحن

نادمين ومما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا نارا وزيد صديقي

كما ان عمرا اخى ولا تزاد مع الواو بعد النفي نحو ما جاءني

زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية نحو قوله تعالى

ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم كقوله تعالى لا اقسم

بهذا البلد بمعنى اقسم وامّا من والباء واللام فقد مرّ
ذكرها فى حروف الجر فلا نعيدها فصل حرفا التفسير
اى وان فاى كقوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية
كانك تفسيره اهل القرية وان انما يفسر بها فعل بمعنى
القول كقوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم فلا يقال قلت
له ان اكتب اذ هو لفظ القول لا معناه فصل
حروف المصدر ثلثة ما وان وانّ فالاوليان
للجملة الفعلية كقوله تعالى وضاقت عليهم
الارض بما رحبت اى برحبها وقول الشاعر
شعر يسر المرء ما ذهب الليالى * وكان ذهابهن له
ذهابا * وانّ نحو قوله تعالى فما كان جواب قومه الا

ان قالوا ای قولهم وان الجملة الاسمية نحو علمت انك
قائم ای قيامك فصل حروف التحضيض اربعة هلا
والا ولولا ولوما لها صدر الكلام ومعناها حض على الفعل ان
دخلت على المضارع نحو هلا تأكل ولوم ان دخلت على الماضي
نحو هلا ضربت زيدا وحينئذ لا تكون تحضيضا الا باعتبار ما فات
ولا تدخل الا على الفعل كما مر وان وقع بعدها اسم فباضمار
فعل كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا ای هلا ضربت زيدا و
جميعها مركبة جزؤها الثاني حرف النفي والاول حرف الشرط او
الاستفهام او حرف المصدر ولولا معنى آخر هو امتناع الجملة الثانية
لوجود الجملة الاولى نحو لولا علي لهلك عمر وحينئذ تحتاج الى الجملتين
اولهما اسمية ابدا فصل حرف التوقع قد وهي في الماضي للتقريب الماضي الى الحال

نحو قد ركب الامير اى قُبيل هذا او كاجل ذلك سُمّيت حرف

التقريب ايضا ولهذا التزم الماضى ليصلح ان يقع حالا

وقد تجيء للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسئل هل قام زيد

تقول قد قام زيد وفى المضارع للتقليل نحو ان الكذوب

قد يصدق وان الجواد قد يبخل وقد تجيء للتحقيق كقوله

تعالى قد يعلم الله المعوقين ويجوز الفصل بينها وبين

الفعل بالقسم نحو قد والله احسنت وقد يحذف الفعل

بعد قد عند القرينة كقول الشاعر شعر افد الترحل غير ان

ركابنا لما تزل برحالنا وكان قدن اى وكان قد زالت

فصل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام و

تدخلان على الجملة اسمية كانت نحو ازيد قائم او فعلية نحو اقام

زيد وتدخلهما على الفعلية اكثر اذ الاستفهام بالفعل

اولى وقد تدخل الهمزة في مواضع لا يجوز دخول

هل فيها نحو ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو

اخوك ام زيد عندك ام عمرو واومن كان وافمن

كان واثم اذا ما وقع ولا تستعمل هل في هذه

المواضع وههنا بحث فصل حروف الشرط ان

ولو واما لها صدر الكلام ويدخل كل واحد منها

على الجملتين اسميتين كانتا او فعليتين او مختلفتين

فان للاستقبال وان دخلت على الماضي نحو

ان زرتني اكرمتك ولو للماضي وان دخلت على

المضارع نحو لو تزورني اكرمتك ويلزمها الفعل لفظا

كما مر وتقديرًا نحو ان انت زائري فانا اكرمك واعلم ان ان

لا تستعمل الا في الامور المشكوكة فلا يقال اتيك ان طلعت

الشمس بل يقال اتيك اذا طلعت الشمس ولو تدل على

نفي الجملة الثانية بسبب نفي الجملة الاولى كقوله تعالى لو كان

فيهما آلهة الا الله لفسدتا واذا وقع القسم في اول الكلام و

تقدم على الشرط يجب ان يكون الفعل الذي تدخل عليه

حرف الشرط ماضيا لفظا نحو والله ان اتيتني لاكرمتك او معنى

نحو والله ان لم تاتني لاهجرنك وحينئذ تكون الجملة الثانية في

اللفظ جوابا للقسم لا جزاء للشرط فلذلك وجب فيهما ما

وجب في جواب القسم من اللام ونحوها كما رأيت في المثالين

اما ان وقع القسم في وسط الكلام جاز ان يعتبر القسم بان يكون

اینکه جملهٔ ثانیه دریں هنگام لفظا جواب قسم باشد نه جزای شرط ... بتقدیر الشرط ... ۱۲

الجواب له نحو ان لقيتني والله لاتينك وجاز ان يلغى نحو
ان تأتني والله اتك واما للتفصيل ما ذكر مجملا نحو الناس
سعيد وشقي اما الذين سعدوا ففي الجنة واما الذين
شقوا ففي النار ويجب في جوابها الفاء وان يكون الاول
سببا للثاني وان يحذف فعلها مع ان الشرط لا بد له من
فعل وذلك ليكون تنبيها على ان المقصود بها حكم الاسم
الواقع بعدها نحو اما زيد فمنطلق تقديره مهما يكن من شيء
فزيد منطلق فحذف الفعل والجار والمجرور واقيم اما مقامهما
حتى بقي اما فزيد منطلق ولما لم يناسب دخول حرف
الشرط على فاء الجزاء نقلوا الفاء الى الجزء الثاني ووضعوا
الجزء الاول بين اما والفاء عوضا عن الفعل المحذوف

ثم ذلك الجزء الاول ان كان صالحا للابتداء فهو مبتدأ كما مر

والا فعامله ما يكون بعد لفظه كما يوم الجمعة فزيد منطلق

فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية فصل حرف

الردع كلا وضعت لزجر المتكلم وردعه عما تكلم به

كقوله تعالى اما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول

ربي اهانن كلا اى لا يتكلم بهذا فانه ليس كذلك هذا

بعد الخبر وقد تجئ بعد الامر ايضا كما اذا قيل لك اضرب

زيدا فقلت كلا اى لا افعل هذا قط وقد تجئ بمعنى

حقا كقوله تعالى كلا سوف تعلمون وحينئذ تكون

اسما يبنى لكونه مشابها لها وحرفا وقيل

تكون حرفا ايضا بمعنى ان لتحقيق الجملة نحو كلا ان

الانسان ليطلق معناه فصل تاء التانيث

الساكنة تلحق الماضي لتدل على تانيث ما

أسند اليه الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت

مواضع وجوب الحاقها واذا لقيها ساكن بعدها

وجب تحريكها بالكسر لان الساكن اذا حرك

حرك بالكسر نحو قد قامت الصلوة وحركتها

لا توجب رد المحذوف لاجل سكونها فلا يقال

رمات المرأة لان حركتها عارضية واقعة لرفع التقاء

الساكنين فقولهم المرأتان رماتا ضعيف واما الحاق

علامة التثنية وجمع المذكر وجمع المؤنث فضعيف فلا يقال

قاما الزيدان وقاموا الزيدون وقمن النسوة وتقدير

الالحاق لا تكون الضمائر كيلا يلزم الاضمار قبل الذكر بل

علامات دالة على احوال الفاعل كتاء التانيث فصل

التنوين نون ساكنة تتبع حركة آخر الكلمة لا لتاكيد

الفعل وهي خمسة اقسام الاول للتمكن وهو ما يدل على

ان الاسم متمكن في مقتضى الاسمية اى انه منصرف نحو زيد

ورجل والثانى للتنكير وهو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو

صه اى اسكت سكوتا ما في وقت ما واما صه بالسكون فمعناه

اسكت السكوت الآن والثالث للعوض وهو ما يكون عوضا عن

المضاف اليه نحو حينئذ وساعتئذ ويومئذ اى حين اذ كان كذا

والرابع للمقابلة وهو التنوين الذي في جمع المؤنث السالم نحو

مسلمات وهذه الاربعة تختص بالاسم والخامس للترنم وهو

للترنم ترنم آواز نیکو وسرائیدن و برگردانیدن آواز و نیکو کردن آواز در تلاوت قرآن ۱۲ ترجمه قاموس

الذی یلحق اخر الابیات والمصاریع کقول الشاعر شعر

اقلی اللوم عاذل والعتابن * وقولی ان اصبت لقد

اصابن * وکقوله ع یا ابتا علک او عساکن * وقد یحذف

من العلم اذا کان موصوفا بابن او ابنة مضافا الی

علم اخر نحو جاءنی زید بن عمرو وهند ابنة بکر

فصل نون التاکید وهی وضعت لتاکید الامر

والمضارع اذا کان فیه طلب بازاء قد لتاکید الماضی

وهی علی ضربین خفیفة ای ساکنة ابدا نحو

اضربن وثقیلة ای مشددة مفتوحة ابدا

ان لم یکن قبلها الف نحو اضربن ومکسورة

ان کان قبلها الف نحو اضربان واضربنان

وتدخل فى الامر والنهى والاستفهام والتمنى و

العرض جوازا لان فى كل منها طلبا نحو اضربن

ولا تضربن وهل تضربن وليتك تضربن والا

تنزلن بنا فتصيب خيرا وقد تدخل فى القسم

وجوبا لوقوعه على ما يكون مطلوبا للمتكلم غالبا

فارادوا ان لا يكون اخر القسم خاليا عن معنى

التاكيد كما لا يخلو اوله منه نحو والله لافعلن كذا

واعلم انه يجب ضم ما قبلها فى جمع المذكر

نحو اضربن ليدل على الواو المحذوفة وكسر

ما قبلها في المخاطبة نحو اضربن ليدل على الياء المحذوفة

وفتح ما قبلها في ما عداهما اما في المفرد فلانه

لو ضم لالتبس بجمع المذكر ولو كسر لالتبس بالمخاطبة

واما في المثنى وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو

اضربانّ واضربنانّ وزيدت الف قبل النون في جمع

المؤنث لكراهة اجتماع ثلث نونات نون الضمير ونونا

التاكيد ونون الخفيفة لا تدخل في التثنية اصلا

ولا في جمع المؤنث لانه لو حركت النون لم تبق خفيفة

فلم تكن على الاصل وان ابقيتها ساكنة يلزم التقاء

الساكنين على غير حده وهو غير حسن

تمت

بداية النحو

خلاصة تقويم اللسان من تاليف صاحب الكشاف العلامة الزمخشري

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة اسم وفعل وحرف فالاسم ما سمي به والفعل ما مضى
او يستقبل والحرف ما لا معنى له الا مع غيره الاعراب رفع و
نصب وجر وجزم البناء فتح وضم وكسر ووقف الفرق التغير و
عدمه ومحلهما اخرها بخلاف البناء والاسم معرب هو المتغير
بتغير العامل ومبني وهو بخلافه وذاك في الكلام متمكن ومستقبل
اعرابه المعتل باو والف وياء الاخو قاض بخلاف الصحيح وما يجري مجراه والفعل
ماسوى الماضي والامر معرب يخصصه السين للاستقبال ولام الامر للحال
والمتعدي المتجاوز الى المفعول واحد او اثنين او ثلثة وفي الاثنين

يجوز الاقتصار على الواحد الا في افعال الشك واليقين واللازم

بخلافه ويحكى بالالف والتشديد والباء واعراب سوى الناقص

رفعا وجزما لو يفعلان ويفعلون وتفعلين وللمضاعف جزما

كالصحيح التثنية والجمع من خواص الاسم فالالف والواو في الفعل

ضمير الفاعل وعلامتهما ذاتا وصفاتا المدات والنون المفتوحة

والمكسورة والياء ما قبلها مفتوح بخلاف نحو مسلمات فان رفعها

بالضمة والنصب والجر بالكسرة والنونان يسقطان عند الاضافة

كالتنوين والجمع تكسير وسلامة وهو من المذكر مختص بالعقلاء

المبتدأ الاسم المجرد المبتدأ به المفتقر الى الاسناد والاصل فيه التعريف

لا التنكير الا ان يكون بمعنى الدعاء او معتمدا على النفي او الاستفهام

او موصوفا او يكون الخبر ظرفا والخبر اما الاسم او الفعل صريحا

او مضمرا في الظرف وهو يرفع ما بعده ويكون من احوال المخبر

عنه او متعلقه فلا يصح زيد يوم الجمعة بخلاف قدوم زيد

يوم الجمعة واذا كان جملة فالعائد واجب والظرف الواقع

موقع الخبر والحال والصلة والصفة للنكرة والمعتمد على

النفي والاستفهام واسم الفاعل والمفعول فيهما يرفع الاسم

والمختار فيما يشتغل عنه الفعل بضميره الرفع على

الابتداء والنصب على المفعولية بمضمر كالمفسر وفي

المعطوف على فعل قبله والمعتمد على حرف النفي والاستفهام

النصب فقط الفاعل المسند اليه الفعل واجبا ولا يكون

مرفوعا متصلا الا نادرا والمفعول به منصوبا متاخرا الا

قليلا واذا قدم الفعل يوحد ابدا واذا اخر لا ويؤنث

فقط اذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا بخلاف اذا كان غير

حقيقي وكل فعل لم يسم فاعله يرفع نائبه ولا يبنى الا مع

المبتدي والمفعول الاول يقام مقامه ويترك الثاني او مع الثالث

على حاله اعلم ان انما وانما وكانما ولكنما وليتما

ولعلما وبينما وبينا واذما واذا ما ولولا ولوما وهل وبل وكيف واين

ومتى ولما وان ولكن تقع بعدها جملة مستقلة الا انما

مثل ليت في سوابع الافعال الناقصة وهي كان وصار و

اصبح وامسى واضحى وظل وبات ومادام ومازال ومافتئ و

مابرح ومانفك وليس والمشتق منها ترفع المبتدا وتنصب الخبر

الا التامة والزائدة ويتقدم على الاسم وعليها الا ما في اوله ما

وما هو خبر المبتدأ خبر لها ولان ولاخواتها وما مثل ليس الحجاز

واعمال ان واخواتها عكس ذلك وكثر بعد القول في الموصول و

القسم وفي الابتداء وتلغى متوسطة ومفعولة وبعد لو ولولا والعلم و

الظن وقد تدخل لام التاكيد على اسم المكسورة وخبرها او ما وقع موقع

الا لا النافية التبرئة تنصب نكرة متصلة مفردة بلا واذا كررت العطف

فالرفع بالتنوين وكذا اذا فصل بينهما واسمها خلاف الاسم في الحجر

عشر خمسة الاسم في نحو ان الحجر والمصطلا داخلا ليسه هاز خمس

ماقبلها والنصب في المستقبل مستقبلا والرفع ماضيا ومذ ومنذ

للغاية زمانا لكن مكانا ويرفعان الزمان الماضي ويجوز الحال و

استعمال الاول في الاول والثاني في الثاني اكثر وكم الاستفهامية تنصب و

ترفع مابعدها مفردا والخبرية تجره مفردا وجمعا

واذا فصل بينهما فالنصب فقط والا فجائز ايضا الباء والواو والتاء قسما

للاسم ومدخول الاول الاسم والثاني المظهر والثالث لفظة الله والمقسم به

منصوب بحذف حرف القسم ومخفوض بهمزة الاستفهام وجوابه

اللام وان وما ولا وقد تحذف وانما استعماله في الاثبات مع النون و

الاضافة من خواص الاسم ويجرد عن التنوين ويعطي اقتضاء العامل لخفض

مابعده بالاضافة والوصف ايضا من خواصه والصفة تتبع الموصوف

في الاحوال مطلقا والنكرة الموصوفة معرفة والضمير لا يوصف به

ولا هو ويجب كونها مشتقا او بمعناه حروف العطف الواو والفاء

وثم وحتى واو وام [illegible] ويعطف المظهر على

المنصوب لا المرفوع والمجرور فلا يعطى اعادته تاكيد خلافا للكوفيين

الواو للاشتراك لا الترتيب بخلاف الفاء وثم الا ان فيه مع المهلة

التاكيد ما تكرير الاول او واحد من الستة المعارف هي نفسه وعينه

وكله واجمع وابصع واكتع فلا يؤكد النكرة بها وما بعد اجمع تابع لها

البدل تابع وهو اقامة الثاني مقام الاول وهو بدل الكل والبعض

والاشتمال ويوصف البدل نكرة بخلاف المعرفة والمتجانسين التنكير

ما لا يختص بواحد ويقبل الالف واللام ورب بخلاف المعرفة

وانواعها الاعلام والمعرفات والاشارات والمضمرات والمضاف اليها

الا انها لا ابهام المؤنث اما حقيقي او سماعي او ذو العلامة المفاعيل

المطلق وهو ينصب بفعل منه والمصدر يعمل كفعله وبه

وفيه موقع الفعل والفعل زمانا ومكانا وله ومعه ما

يتضمن الكلام ومع والحال نكرة توضح الهيئة معرفة فاعلا

او مفعولا به وعاملها الفعل مطلقا التمييز نكرة بعد الكلام

والعدد والمسوح والمكيل والموزون وكفى وحسبه تفسير المبهم

الاستثناء اخراج ما بعد مما قبل بواحد من الحروف العشرة

من المثبت منصوب والمنفي بدل ووقت صحة الجنسية النصب

وبنو تميم يرفعونه نواصب المستقبل اربعة ان ولن وكي واذن وهي

تعمل في الصدر فقط وان مضمرة ايضا بعد لام الجحد والواو وحتى واو ولا ان او

الى ان والجوابات السبعة الحروف الجازمة ان ولم ولما ولام الامر ولا

النهي وهو يختص بالفعل كلمات الشرط تجزم المستقبل و

الجزاء بغير فاء والا فالرفع وهي من خواص الفعل فشذ ان زيد قام

نائب الشرط ما يلزمه الفعل كالامر والنهي والاستفهام وغيرها

حروف الاستفهام الهمزة وام وهل واسمائه من وما واي و

كم وظروفه متى وايان واين وكيف وانى ما افعله وافعل به

للتعجب فموضع الظاهر نصب وفي رفع نعم وبئس ملحاوظها

فعلان الفاعل المعرف بلام الماهية وقد يضمر فيفسر بالنكرة وبعده مخصوص

بالمدح والذم مبتدأ ما بعده خبر أو خبر لمحذوف ويحذف وقت القرينة

وساء وحبذا مثلهما وقيل حبذا مبتدأ كاد وعسى يرفع الاسم و

ينصب المستقبل مع أن على الخبر بأن تجرد كاد إلا في الاضطرار النون

المثقلة تدخل الأمر والنهي وما يلزمه الفعل تقول اضربن اضربان اضربن

اضربنّ بإثبات الألف وحذف الواو وكذا والأخيرة تثبت إلا في الجمع و

كذا الياء والخفيفة مثلها إلا في الجمع المؤنث والتثنية وتجعل

وقفا موافقة لحركة ما قبلها الموصول الذي والتي والألف واللام بمعناهما

ومن وما وأي كالحرف بغير صلة وهي جملة واقعة عليه أو مثلها غيره

وقد تكون ظرفا فعليك من العائد المرفوع والمنصوب والمجرور وهؤلاء كالمحو

ألف التعريف والساقطة في التصغير والداخل على اللام في المضارعة

الوصل وما إلا القطع حروف النداء يا وأيا وهيا وأي والهمزة ومعناها

النداء وتقول إما مضافا أو شبيها أو مفرد نكرة أو معرفة وهو يبنى على الضم و

النداء ينصب بتوابعه نحو يا أيها الرجل يا أيها الرجل وفي المعطوف

عن البنية النصب والرفع والا فالرفع الله الرحيم خاص بالمدغم المزيد فيه و

حذف الاخير فيبنى او يترك على حاله واخير الرخم علته تحذف ويثبت

قيل تقلب الواو ياء والندبة تفجع وليس الا بها لا اشهر والهاء وقفا لا وصلا وفي نية

المضاف وشبهه تجعل الالف اخيرا اصل م الصرف عدم اثر المضاف

لشبهه بالفعل الا وقت الاضافة واللام واسبابه تسعة وزن الفعل والمعرفة

والوصف والتانيث والعدل والعجمة والتركيب والجمع والالف والنون وكل منها فرع لاضداده

والبدل ان تحملهما موضعا وبقعة وكذا اسماء النساء ثلاثية ساكنة الاوسط و خفة

مانعا العدد احد وواحد وواحدة واحدى واثنان واثنتان لا يضاف بخلاف الثلاثة

الى العشرة مع كون المضاف اليه جمع القلة وللمذكر مؤنثا والمؤنث مذكرا بخلاف العشرة

الى التسعين فانه مفرد منصوب وعند اهل الحجاز احدى عشرة كتمرة وعند تميم كلقمة

ومن المائة مفرد مجرور سواء بينهما جمع القلة وهو ما دون العشرة الى الثلاثة

افعل وافعال وفعلة وافعلة وفعلة للاجوف المزيد فيه والكثير

[illegible] الاول التصغير زيادة تقليل

وفي العلاوي فتح ما قبل الياء وفي الواو كثيرا ما ... ايضا الا ذي ...

التأنيث والضم واشمال ... شمسا ... النحو يسعد في كلمة الالف

والواو الرابعة تقلب ياء ... الاشارة والموصول كذيا وتيا واللذيا واللتيا و

اللذيان وعشيشية واصيبية وانيسيان شاذ التسمية الحاقية

مشددة وتحذف تاء التأنيث مطلقا والواو والياء من فعيلة وفعولة

بصحة العين وانتفاء التضعيف ولا تحذف الياء والحذف كالعلمي في ... شاذ

وتحذف الاولى وتقلب الاخيرة واوا من الناقص وتقلب الثالثة الاخيرة واوا

وتحذف الرابعة كالزائدة للتأنيث ... والحذف ... وتقلب

في شامي ... وزيادة الواو او الياء ... فأبي بكر بكري

وعبد الله عبدي ... المستثنم وعد مما سواه فقط